



# ПИСАТЕЛЬ ГОРЕЧИ И ГНЕВА

К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

... невозможно понять историю России во второй половине XIX века без помощи Щедрина...

Горький А. М. — В кн.: М. Е. Салтыков-Щедрин в русской критике, М., 1959, с. 607.

Имя выдающегося русского писателя, великого сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина (1826—1889) стоит в одном ряду с именами В. Г. Белинского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова, Н. А. Некрасова. Идейный преемник «неистового Виссариона», М. Е. Салтыков-Щедрин вместе с Н. А. Некрасовым положил основание новому этапу в развитии русской сатиры — революционно-демократическому — и придал ему наивысшую силу. Он выступил последовательным демократом, защитником и пропагандистом освободительных и социалистических стремлений и идей.

Гневную сатиру, злой сарказм, громоподобные раскаты беспощадно ядовитого смеха обрушивал он на многочисленные пороки русского общественного и политического строя. В его произведениях заключены глубочайшие социальные обобщения, воссозданы все главные явления русской жизни 1830—1880 годов.

С непревзойденным мастерством типизировал он отрицательные стороны современной ему действительности. Писатель заклеивал жестокость, произвол, взяточничество, лицемерие, бюрократизм, угодничество правящих классов

самодержавной России, антинародность ее политического строя.

Его гениальная «История одного города» явилась разящей сатирой на всю систему самодержавия. В романе «Господа Головлевы» — одном из высших достижений русского реализма — Салтыков-Щедрин образом Порфирия Головлева (Иудушка) вынес самый беспощадный приговор крепостническому строю.

Злободневным политическим содержанием были наполнены и «Сказки» Салтыкова-Щедрина, в которых ярко проявились виртуозное искусство гротеска, могучий дар комизма, необычная сатирическая выразительность эзоповского языка и народность сатиры писателя. Он развенчал пореформенную Россию, показал бесславную эволюцию российского либерализма («Современная идиллия» и др.).

Сатира Салтыкова-Щедрина была политически актуальна, несла в себе боевой пафос и стала верной и надежной союзницей русского освободительного движения. Ярчайшим свидетельством революционного значения щедринской сатиры явилось использование образов произведений писателя в трудах В. И. Ленина. Великий художник слова создал произведения, которые встали в один ряд с крупнейшими творениями мировой сатирической литературы. В наши дни сатира Салтыкова-Щедрина — острое и действенное оружие в борьбе с пережитками прошлого, с империалистической реакцией.

95