

31 января 1976 г.

ЮБИЛЕЙНЫЙ КОНЦЕРТ

Широко и торжественно отметила общественность нашей области 150-летие со дня рождения великого русского сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина. В концертном зале Калининской филармонии состоялся торжественный вечер, закончившийся большим праздничным концертом мастеров искусств.

В концерте приняли участие солисты Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР, артисты Калининского драматического театра и Государственный академический русский хор СССР. В концерте прозвучали произведения великих русских композиторов П. И. Чайковского и М. И. Глинки, с большим вкусом исполненные солисткой Большого театра, лауреатом международного конкурса Ниной Лебедевой. Ярко, выразительно, подчеркивая экспрессивность звучания, певица исполнила арию Катарины из оперы Шуберта «Укрощение строптивой», ариозо Кумы из оперы «Чародейка» Чайковского. Артисты Калининского драматического театра показали сцену из II акта спектакля «Тени» по пьесе Салтыкова-Щедрина.

Одаренным певцом показал себя солист Государственного ордена Ленина академического Большого театра Союза ССР, лауреат международного конкурса Александр Ворошило. У молодого артиста насыщенный и подвижный, приятно тембра голос.

Продолжительными аплодисментами был встречен поэт-сатирик Сергей Михалков. Его выступление вне программы концерта было приятной неожиданностью. С. Михалков прочитал с большим чувством, эмоционально свои басни «Коты и мыши», «Непьющий воробей» и «Осторожные птицы». Его выступление на юбилейном концерте прозвучало как своеобразная эстафета между классической сатирой М. Е. Салтыкова-Щедрина и реалистическим искусством наших дней. Артист Государственного ордена Ленина Малого театра, заслуженный артист РСФСР Борис Попов с большой выразительностью прочитал фрагмент из сценической композиции «История одного города» Салтыкова-Щедрина.

Во второй части концерта выступил Государственный академический русский хор СССР. Прославленный коллектив исполнил «Ах ты, степь широкая», «Есть на Волге утес» и другие русские народные песни в обработке художественного руководителя и главного дирижера хора, народного артиста СССР, профессора А. В. Свешникова. Проникновенно, увлеченно прозвучали в исполнении хора произведения Глинки. Программа выступления хора еще раз убедила в том, что коллективу и его руководителю в равной мере подвластна музыка самой разной эмоциональной направленности.

В немалой степени успеху юбилейного концерта в целом способствовал концертмейстер Александр Ерохин. С большим чувством такта вел всю программу диктор Центрального телевидения и радиовещания Юрий Ковеленов.

А. АРКАТУНИ.

95