

ВЕЛИКИЙ ПИСАТЕЛЬ-ГУМАНИСТ

Торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина.

В ряду великих мастеров русской культуры имя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина занимает одно из самых почетных мест. Всю свою жизнь замечательный писатель-патриот посвятил родному народу, любимой России, в светлое будущее которой он верил и приближал своим ярким словом художника-гражданина. Он и сегодня с нами, его бессмертные творения находят живой отклик в человеческих сердцах, помогая людям в созидании нового мира. Потому 150-летие со дня рождения великого писателя советский народ, все прогрессивное человечество отмечают как большой праздник культуры.

Данью любви и уважения к памяти М. Е. Салтыкова-Щедрина стал торжественный вечер, состоявшийся 27 января в Большом театре Союза ССР. В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцев, заведующий отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, члены Всесоюзного юбилейного комитета, писатели, деятели культуры и

науки, передовики московских предприятий, представители общественности.

Вечер открыл председатель Всесоюзного юбилейного комитета, Герой Социалистического Труда С. В. Михалков.

В истории нашей культуры, сказал он, в освободительном движении русских революционных демократов Салтыкову-Щедрина — одному из величайших мастеров слова XIX века, в ряду с Герценом и Огаревым, Некрасовым и Белинским, Чернышевским и Добролюбовым принадлежит виднейшее место. Жизнь и творчество писателя были нераздельно отданы общественной борьбе. Он беспощадно обнажал реакционную суть царской России, ее историческую обреченность. Бичуя реакционеров всех мастей — и трусливых либералов, и жестоких крепостников, Салтыков-Щедрин всегда стремился донести до читателя «веяние идеала» — как грозное предвестие неминуемой расплаты, грядущей революционной бури. «До боли сердечной», по его собственному выражению, любя свою родину, писатель твердо верил в ее будущее — торжествующее и просветленное.

(Окончание на 4-й стр.)

(Окончание. Начало на 1й стр.)

В. И. Ленин, подчеркнул оратор, высоко ценил творчество писателя-борца. Вспоминать, цитировать и растолковывать Щедрина — так указывал он, призывая товарищей по борьбе широко использовать грозное оружие щедринской сатиры.

Говоря о значении творчества великого писателя в наши дни, С. В. Михалков подчеркнул, что Салтыков-Щедрин жив не только в миллионных тиражах его книг, но и в сердцах миллионов читателей, видящих в нем и мудрого собеседника, и наставника, слова и мысли которого учат справедливости, самоотверженности, принципиальности. Высокий нравственный идеал писателя, его пафос борьбы за человечность позволяют считать Салтыкова-Щедрина нашим великим современником. Вместе с нами он служит делу воспитания нового человека, сказал в заключение оратор.

«Слово о Салтыкове-Щедрине» произнес заместитель председателя Всесоюзного юбилейного комитета, доктор филологических наук С. А. Макашин.

Крупнейший писатель-сатирик XIX века, художник ярчайшей самобытности, М. Е. Салтыков-Щедрин — один из наиболее характерных представителей и созидателей великих традиций русской классической литературы — ее гуманизма, ее непримиримости к миру зла и насилия, ее страстных исканий социальной справедливости, отметил докладчик.

Могущественная социальная сатира писателя возникла на исторической почве, питавшей развитие такого явления, как Великий Октябрь. Эпоха подготовки революции в нашей стране создала одну из высших ценностей мировой литературы — русский критический реализм, а в нем самую критическую его силу — Салтыкова-Щедрина.

Произведения писателя при всем их жанровом многообразии — романы, хроники, повести, рассказы, очерки, пьесы, статьи — как бы сливаются в одно огромное художественное полотно. Он смотрел на

литературу как на общественное служение, писал всегда о коренных вопросах современности и писал с глубочайшей страстностью.

Созданное им искусство включает в себе могучие силы не только критики и отрицания, но и утверждения и созидания. Главнейшие из этих сил — смех как острое оружие сатиры, любовь к родине и вера в будущее.

Салтыкова-Щедрина можно назвать воспитателем общественного самосознания нации. И как писатель, и как редактор двух лучших демократических журналов эпохи — «Современника» и «Отечественных записок» он сыграл выдающуюся роль в пробуждении гражданского сознания и возбуждении социально-политического протеста в России.

Скоро минет 90 лет, как не стало Салтыкова-Щедрина. Но его литературное наследство, как и наследство всякого гениального писателя, принадлежит не только прошлому, но и настоящему и будущему. Оно открыто для них. Открыто в двух главнейших качествах — как ценность историческая и как ценность живой силы яркого художественного слова.

Закljučая выступление, С. А. Макашин сказал:

— Живая сила Салтыкова-Щедрина для нашей современности — в нетускнеющих идейно-художественных ценностях его произведений. Салтыков-Щедрин боролся за подчинение человеческого существования передовым идеалам с напряжением и страстью, редко встречающимися. Эти передовые идеалы воплощены для нас в идеалах коммунизма, убежденная борьба за их претворение в жизнь определяет помыслы и дела каждого советского человека. Они составляют самую сущность человека той «новой жизни», о которой так много думал, в которую так пристально вглядывался Салтыков-Щедрин, гений русской литературы.

Для участников торжественного вечера был дан концерт мастеров искусств.

(Корр. ТАСС).

1. Календарная справка, 1976, 28 янв.