

Юбилейные торжества, посвященные 150-летию

со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина

В ряду великих мастеров русской культуры имя Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина занимает одно из самых почетных мест. Всю свою жизнь замечательный писатель-патриот посвятил родному народу, любимой России, в светлое будущее которой он верил и приближал своим ярким словом художника-гражданина. Он и сегодня с нами, его бессмертные творения находят живой отклик в человеческих сердцах, помогая людям в созидании нового мира. Потому 150-летие со дня рождения великого писателя советский народ, все прогрессивное человечество отмечают как большой праздник культуры.

Данью любви и уважения к памяти М. Е. Салтыкова-Щедрина стал торжественный вечер, состоявшийся 27 января в Большом театре Союза ССР. В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцев, заведующий Отделом культуры ЦК КПСС В. Ф. Шауро, члены Всесоюзного юбилейного комитета, писатели, деятели культуры и науки, передовики московских предприятий, представители общественности.

Вечер открыл председатель Всесоюзного юбилейного комитета Герой Социалистического Труда С. В. Михалков.

В истории нашей культуры, сказал он, в освободительном движении русских революционных демократов Салтыкову-Щедрина — одному из величайших мастеров слова XIX века в ряду с Герценом и Огаревым, Некрасовым и Белинским, Чернышевским и Добролюбовым принадлежит виднейшее место. Жизнь и творчество писателя были безраздельно отданы общественной борьбе. Он беспощадно обнажал реакционную суть царской России, ее историческую обреченность. Бичу реакционеров всех мастей — и трусливых либералов, и жестоких крепостников, Салтыков-Щедрин всегда стремился донести до читателя «веяние идеала» — как грозное предвестие неминуемой расплаты, грядущей революционной бури. «До боли сердечной», по его собственному выражению, любя свою родину, писатель твердо верил в ее будущее — торжествующее и просветленное.

В. И. Ленин, подчеркнул оратор, высоко ценил творчество писателя-борца. Вспоминать, цитировать и растолковывать Щедрина — так указы-

вал он, призывая товарищей по борьбе широко использовать грозное оружие щедринской сатиры.

Говоря о значении творчества великого писателя в наши дни, С. В. Михалков подчеркнул, что Салтыков-Щедрин жив не только в миллионных тиражах своих книг, но и в сердцах миллионов читателей, видящих в нем и мудрого собеседника, и наставника, слова и мысли которого учат справедливости, самоотверженности, принципиальности. Высокий нравственный идеал писателя, его пафос борьбы за человечность позволяют считать Салтыкова-Щедрина нашим великим современником. Вместе с нами он служит делу воспитания нового человека, сказал в заключение оратор.

«Слово о Салтыкове-Щедрине» произнес заместитель председателя Всесоюзного юбилейного комитета доктор филологических наук С. А. Макашин.

Крупнейший писатель-сатирик XIX века, художник ярчайшей самобытности, М. Е. Салтыков-Щедрин — один из наиболее характерных представителей и создателей великих традиций русской классической литературы — ее гуманизма, ее непримиримости к миру зла и насилия, ее страстных исканий социальной справедливости, отметил докладчик.

Могущественная социальная сатира писателя возникла на исторической почве, питавшей развитие такого явления, как Великий Октябрь. Эпоха подготовки революции в нашей стране создала одну из высших ценностей мировой литературы — русский критический реализм, а в нем самую критическую его силу — Салтыкова-Щедрина.

Произведения писателя при всем их жанровом многообразии — романы, хроники, повести, рассказы, очерки, пьесы, статьи — как бы сливаются в одно огромное художественное полотно. Он смотрел на литературу как на общественное служение, писал всегда о коренных вопросах современности и писал с глубочайшей страстью.

Созданное им искусство включает в себе могучие силы не только критики и отрицания, но и утверждения и созидания. Главнейшие из этих сил — смех как острое оружие сатиры, любовь к родине и вера в будущее.

Салтыкова-Щедрина можно назвать воспитателем общественного самосознания нации. И как писатель, и как редактор двух лучших демократических журналов эпохи — «Со-

временника» и «Отечественных записок» он сыграл выдающуюся роль в пробуждении гражданского сознания и возбуждении социально-политического протеста в России.

Скоро минет 90 лет, как не стало Салтыкова-Щедрина. Но его литературное наследие, как и наследие всякого гениального писателя, принадлежит не только прошлому, но и настоящему, и будущему. Оно открыто для всех. Скрыто в двух главнейших качествах — как ценность историческая и как ценность живой силы яркого художественного слова.

Заключая выступление, С. А. Макашин сказал:

— Живая сила Салтыкова-Щедрина для нашей современности — в нетускнеющих идейно-художественных ценностях его произведений. Салтыков-Щедрин боролся за подъяние человеческого существования передовым идеалам с напряжением и страстью, редко встречающимися. Эти передовые идеалы воплощены для нас в идеалах коммунизма, убежденная борьба за их претворение в жизнь определяет помыслы и дела каждого советского человека. Они составляют самую сущность человека той «новой жизни», о которой так много думал, в которую так пристально вглядывался Салтыков-Щедрин, гений русской литературы.

Для участников торжественного вечера был дан концерт мастеров искусства.

(ТАСС)

● МОСКВА

Институт мировой литературы имени А. М. Горького АН СССР провел научную конференцию, посвященную 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина. Вступительное слово с задачами современного щедриноведения произнес заместитель председателя Всесоюзного юбилейного комитета доктор филологических наук С. Макашин. Сообщения «Вопросы реализма в эстетике Щедрина», «Щедрин и Свифт», «Советское щедриноведение: итоги и проблемы» сделали доктор филологических наук П. Николаев, член-корреспондент АН СССР А. Бушмин, доктор филологических наук У. Гуральник.

Были освещены также вопросы о связях Салтыкова-Щедрина с творчеством его современников, с демократической литературой 60—80-х годов прошлого столетия, о щед-



Город КАЛИНИН. Памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину.

Фото Е. ХАЛДЕЯ

ринских традициях в русской сатире XX века, о влиянии произведений великого сатирика на европейскую литературу.

● Гор. КАЛИНИН

Сюда на юбилейные торжества приехали председатель правления Союза писателей РСФСР, Герой Социалистического Труда С. Михалков, главный редактор журнала «Юность», Герой Социалистического Труда Б. Полевой, литературоведы из Чехословакии, Англии, Бельгии...

В эти дни в доме, где жил М. Е. Салтыков-Щедрин, открылся музей великого писателя. Экспозиция, составленная из документов, предметов быта той эпохи, рассказывает о жизни, творчестве сатирика.

26 января на Тверской площади был торжественно открыт памятник М. Е. Салтыкову-Щедрину, созданный заслуженным художником РСФСР, лауреатом Государственной премии РСФСР имени И. Е. Гепина О. Комовым.

Вечером того же дня в зале филармонии состоялся литературный вечер, посвященный памяти великого сатирика.

● ТАЛДОМ

В минувшее воскресенье сюда, в Подмосковье, на родину Михаила Евграфовича приехали гости из столицы и других городов. Собрание в Доме культуры, посвященное юби-

лею, открыл первый секретарь Талдомского райкома КПСС В. Горячев. Затем выступили московский литературовед А. Турков, учителя и ученики средней Ермолинской школы имени М. Е. Салтыкова-Щедрина. Свои стихи о великом земляке прочел зауч городская средняя школа № 2 В. Морковников. Гости, представители общественности побывали в Спас-Угле, деревне, где родился Михаил Евграфович и где прошло его детство.

● Гор. КИРОВ

В этом городе, бывшей Вятке, где М. Е. Салтыков-Щедрин долго жил и работал, широко отмечался юбилей великого сатирика. В драматическом театре состоялось торжественное заседание. Со словом о творчестве писателя выступила доцент Кировского педагогического института имени В. И. Ленина З. Кущенко. Труппа театра показала премьеру спектакля «Тени», созданного по одноименной пьесе М. Е. Салтыкова-Щедрина.

На здании бывшего губернского правления, где около восьми лет работал Михаил Евграфович, была открыта мемориальная доска. Межвузовская конференция, книжная экспозиция в библиотеках, выставка экслибрисов и рисунков — вот далеко не полный перечень мероприятий, посвященных юбилею.

80