

Саровский П. М. (ст.)

15 ОКТ 1983

Молодой коммунар

г. Тула

одой коммунара»

ИСТОКИ

«первое лицо при театре»

К зданию Дворца пионеров со стороны улицы Революции примыкает старинный красивый дом, построенный в 60-х годах XVIII столетия. Принадлежал он тогда богатому купцу и заводчику Ливенцеву. В девятнадцатом веке в этом здании размещался тульский театр, антрепренером которого являлся способный театраль-ный деятель И. А. Турчанинов. Примечательно, что именно в его труппе с первых шагов сценической деятельности ярко проявилось творческое дарование одного из замечательнейших русских актеров Прова Михайловича Садовского.

Прежде чем выйти на сцену актером, юный Садовский переменял в тульском театре много профессий — был переписчи-

ком ролей, разносчиком афиш, декоратором, суфлером, статистом. И только потом состоялся его сценический дебют. Произошло это в 1832 году. Первой для Прова Садовского стала роль Сезана в комедии французского драматурга Э. Скриба «Ватель, или Потомок великого человека». В течение театрального сезона 1832—1833 годов четырнадцатилетний актер с успехом, как отмечали местная публика и приезжая знать, сыграл более двадцати ролей.

В спектаклях ему поручали самые ответственные роли. Прову Садовскому не было и двадцати лет, а он уже являлся «первым лицом при театре» в Туле.

А. ИВАНОВ.

181