

Садовский Пров Михайлович (ст.)

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
ЛИТЕРАТУРНАЯ
РОССИЯ

г. Москва

з. 1682

27 ИЮН 1984

ТЕАТРАЛЬНЫЕ КУРЬЕЗЫ

А что ловила-то?..

«Занлепка» антерсной памяти — явление не столь уж редкое. И почти всегда — совершенно неожиданное.

Вот какой случай произошел с П. М. Садовским — и где? подумать только! — в комедии А. Н. Островского. Пьесы своего друга Пров Михайлович переиграл десятки раз, роли свои знал назубок, и вот по-ди ж ты!..

В комедии «Старый друг лучше новых двух» он играл Вавилу Осиповича Густомесова. Во втором действии в роли есть такое место: «Не то, что довольны, а так надобно сказать, что должны все бога молить за Прохора Гаврилыча. За это дело я теперича, кажись, по гроб моей жизни все, что только им угодно. Снажи они мне: Вавила Осипыч!..»

Все шло благополучно, и вдруг Садовский... забыл имя своего героя. Остановился. Потом подошел ближе и суфлерской будке и стал жестаами показывать, что не расслышал. Никакого результата. Наконец он вполне громко заявляет суфлеру: «Ловила-ловила... слышу, что ловила, да что ловила-то?»

Случай с гением.

А. ДВИНСКИЙ

