

П Р О В ~~САДОВСКИЙ~~ САДОВСКИЙ. МИХАЙЛОВИЧ

Беседа с артистом к юбилею.

Р О Д Садовских занимает видное место в истории Московского Малого Театра уже с 1837 г., когда Пров Садовский (дед юбиляра) вступил в труппу театра, и оказал большую помощь А. Н. Островскому, при первой же постановке его пьес, при «выявлении лица» театра, при зарождении «дома Островского». И с тех пор «Садовские» не числятся отдельно от Малого Театра. В этом году исполнилось 85 лет, как Садовские служат в Малом Театре.

Садовский юбиляр—сын артиста Малого Театра—Михаила Провича Садовского, родился в Москве, на даче, на Старой Башиловке (Петроградское шоссе) и с ранних лет начал проявлять свое стремление к сцене.

«ВЫДУМКИ». Так назывались импровизационные спектакли, устраиваемые им в возрасте 6 лет. В числе зрителей были:—А. П. Ленский, старик Н. И. Музиль, старик В. А. Максеев и ряд других видных артистов Малого Театра, поощрявшие будущего артиста.

Учеником А. П. Ленского, на I курсе, П. М. принимал участие в работах III курса, а будучи на III курсе, П. М. уже играл на утренниках Малого Театра, руководимых тем же А. П. Ленским.

ПЕРВЫЕ БОЛЬШИЕ РОЛИ П.М. — «Глумов» («На всякого мудреца довольно простоты»). Первая роль, «Курт» («Честь Зудермана»), Ульшин («Старый закал») и др.— были сыграны им на этих утренниках.

П. М. окончил драматические курсы в 1895 г. и сейчас же вступил в труппу Малого Театра на амплуа «первого любовника». Но «первый любовник» был в будущем, а в настоящем была одна из традиций Малого театра, обязательная для всех без исключения окончивших курсы,—три года выходов: на ролях статистов.

— «Я сознал, что такое большое дело, как театр—не арена личных чувств, что я должен с одинаковой охотой и с одинаковым рвением играть все роли».

БОЛЕЕ 160 РОЛЕЙ сыграно П. М. в Малом Театре за 25 лет. Он нигде не служил, кроме этого театра и почти что не отлучался из него.

В режиссерское управление Малого Театра П. М. был зачислен перед самой революцией.

Первый режиссерский дебют—21 декабря: «Снегурочка».

ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. П. М. в Малом Театре началась сейчас же после Октября. Общим собранием труппы он был выбран в Совет Театра, а советом—в члены правления по художественной части. Когда структура правления театра была изменена и все управление перешло в руки 5 выборных директоров, П. М. был выбран директором по художественной части. После года работ, П. М. ушел из директоров—это совпало с закрытием театра на один сезон ввиду ремонта помещения, когда труппа играла в «Коллизее», и на его место был избран О. А. Правдин. После смерти О. А. Правдина П. М. был вновь избран и на этой должности он остается до сего времени.

21 ДЕКАБРЯ Московский Малый Театр празднует 25-летний юбилей артистической деятельности Прова Михайловича Садовского.

В. МАК.

«Зв» №17. 1922г.