



Пров Садовский

Московский зритель хорошо знает и любит одного из старейших русских актёров Прова Михайловича Садовского.

Творческая жизнь П. М. Садовского неразрывно связана с Малым театром. Верный хранитель сценических традиций славной актерской династии Садовских, П. М. Садовский с 1895 года выступает на сцене «Дома Шенкина». За долгие годы своей жизни в искусстве П. М. Садовский создал много сочных и колоритных, глубоких по содержанию, реалистических образов. Играл он и Глумова («На всякого мудреца довольно простоты»), и Мизгиря («Снегурочка»), и Чацкого, а впоследствии Фамусова («Горе от ума»), и Брута («Юлий Цезарь»), и Филиппа («Дон Карлос»), и многие другие роли как в русской, так и в западной классической драматургии.

В послереволюционные годы артист с большим успехом выступает в пьесах советских драматургов, создавая жизненно-яркие и правдивые образы русских, советских людей. Все помнят его сценический портрет комиссара Кошкина в пьесе Тренева «Любовь Яровая». А не так давно в роли доктора Таланова (пьеса Леонова «Нашествие») артист создал замечательный по эмоциональной силе и художественной правде образ простого русского человека, сохраняющего верность родине и высокую чистоту души даже в самые зловещие дни вражеского нашествия.

14 января в юбилейном спектакле, посвященном 150-летию со дня рождения А. С. Грибоедова, П. М. Садовский снова выступит в роли Фамусова в пьесе «Горе от ума».

Помимо активного участия в работе Малого театра П. М. Садовский часто выступает и по радио, читая у микрофона произведения русских классиков и советских писателей.

За выдающиеся заслуги в развитии русского театрального искусства народный артист СССР Пров Михайлович Садовский в 1937 году был награжден орденом Ленина, а в 1943 году ему была присуждена Сталинская премия. Недавно П. М. Садовский назначен художественным руководителем Малого театра.

НА СНИМКЕ: П. М. Садовский у микрофона в студии Всесоюзного радиокомитета. Фото Л. ДОРЕНСКОГО (ТАСС).