

15 СЕН 1943

## ЮБИЛЕЙ П. САДОВСКОГО

126 лет существует Академический Малый театр, и все эти годы старейшую русскую сцену украшают имена актерской династии Садовских. Вчера общественность Москвы отмечала полувековой юбилей сценической деятельности представителя третьего поколения знаменитой семьи—Прова Михайловича Садовского, народного артиста СССР, художественного руководителя Малого театра.

Восприняв высокие принципы классического реализма Малого театра, родоначальниками которых были Шепкин, Мочалов и Пров Садовский-дед, Пров Михайлович Садовский углубил и расширил репертуарные традиции своего рода.

П. Садовский уже в юные годы стал известен, как актер романтического театра Шекспира и Шиллера.

Образы, созданные им в пьесах Островского, можно разделить на комедийно-бытовые, сатирические, как, например, Глумов или Беркутов, и высоко поэтические образы романтических героев — Мизгирь в «Снегурочке», Андрей Колычев в «Василисе Мелентьевой», Дмитрий Самозванец в пьесе «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский». Образ актера Несчастливцева в «Лесе», созданный Садовским уже в зрелые годы, в советскую эпоху, как бы син-

тезировал реалистические и романтические начала сценического стиля артиста.

Из ролей западного классического репертуара Садовский с большим успехом сыграл Брута в «Юлии Цезаре» Шекспира и короля Филиппа в «Дон Карлосе» Шиллера.

В советском репертуаре П. Садовский создал замечательные образы матроса Кошкина («Любовь Яровая»), Расстегина («На берегу Невы») и, наконец, уже во время войны доктора Таланова («Нашествие»).

К режиссуре Садовский пришел в годы советской власти. Первой его работой была постановка «Снегурочки». Затем шли спектакли на «Бойком месте», «На всякого мудреца довольно простоты», «Волки и овцы» (новая постановка во время Отечественной войны). В 1938 г. П. Садовский заново поставил «Горе от ума», в котором сам впервые сыграл Фамусова (до этого времени Садовский с успехом играл Чацкого). В этом году Пров Михайлович осуществил новую постановку пьесы «Иван Грозный» А. Толстого.

17 сентября коллектив Малого театра отмечает юбилей своего руководителя. После торжественного заседания будет показан третий акт «Горе от ума», в котором юбиляр сыграет роль Фамусова.