

Похороны П. М. Садовского

Вчера Москва хоронила выдающегося деятеля советского театра, народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Прова Михайловича Садовского.

С утра гроб с телом П. М. Садовского был установлен на постаменте в зрительном зале Малого театра.

У гроба, поочередно сменяясь, несут почетный караул друзья покойного, выдавшиеся мастера Малого, Художественного, Большого, Вахтанговского и других театров столицы. Здесь же — семья П. М. Садовского — жена Анна Владимировна Садовская-Дурова, сын — слушатель Театрального училища им. Щепкина, 23-летний Пров Садовский.

Оркестры, солдаты Большого театра, хор под руководством А. В. Свешникова исполняют траурные мелодии.

Мимо гроба проходят в скорбном молчании москвичи, отдавая последний долг замечательному мастеру русской сцены, достойному представителю славной актерской «династии Садовских».

Начинается траурное собрание. Его открывает директор Малого театра Л. Е. Шаповалов. Выступает заместитель председателя Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР И. И. Анисимов.

— Тяжелая утрата постигла Малый театр и все советское театральное искусство, — говорит тов. Анисимов. — Пров Михайлович был выдающимся деятелем советского искусства, воплощавшим его могучие реалистические традиции. Его творческий размах был очень велик. Высококаллантливый и мудрый в искусстве, Садовский постигал нашу жизнь во всей ее глубине. Советская действительность увлекала и вдохновляла этого большого представителя старой театральной культуры. Он говорил: «Я — старый актер, но все мои сп-

лы принадлежат моей молодой, любимой стране». В искусстве П. М. Садовский был поборником большой правды. Таким он и сохранится в нашей памяти.

Старейшая русская актриса А. А. Яблочкина говорит о молодежи, которую бережно растил и воспитывал Пров Михайлович.

Затем слово поочередно предоставляется народному артисту республики К. А. Зубову, председателю ЦК союза работников искусств А. В. Покровскому. Последнее «прости» передает скончавшемуся писателю Л. М. Леонов.

Краткие надгробные речи произносят В. О. Топоржов — от МХАТ, В. А. Филиппов — от ВТО, И. Н. Берсенев — от московской театральной общественности, М. И. Царев — от коллектива Малого театра.

Траурный митинг окончен. Наступают последние минуты прощания. К гробу подходят старейшие деятели Малого театра — народные артисты СССР А. А. Яблочкина, В. Н. Рыжова, Е. Д. Турчанинова, В. Н. Пашенная, прошедшие вместе с покойным большой театральный путь...

Председатель Комитета по делам искусств при Совете Министров СССР М. Б. Храпченко, артисты театра и друзья покойного бережно поднимают гроб с постаменты и под звуки похоронного марша несут к выходу, на площадь Свердлова. Траурная процессия направляется к Новодевичьему кладбищу.

Здесь, у открытой могилы, с речами выступили директор Малого театра Л. Е. Шаповалов, режиссер Б. И. Никольский и главный машинист театра П. А. Хропов.

П. М. Садовский похоронен неподалеку от могилы Л. В. Собинова.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НОМОСКОПЬСКАЯ ПРАВДА
— 5 МАЯ 1947