

Послѣдніе проводы.



Вдова О. С. Садовская за гробомъ покойнаго мужа.

(Фот. „Моск. Газ.“).

Мех. Газета №30 - 2 авг. 1910г.

свѣтлѣнїи.

Изъ какого отдѣленїя „центра культуры“ пойдутъ деньги на стипендію?

Михаилъ Прововичъ, будь онъ живъ взмолился бы: „Увольте, Бога ради! Нельзя же вездѣ, гдѣ въ жизни бывалъ человекъ, прибавать объ этомъ

доскѣ! Я и въ Сандуновскія бани ходилъ, и въ участіе бывалъ, и мало ли гдѣ еще! Тьфу!“

Артистамъ „дома Щепкина“ слѣдовало бы обсудить это намѣреніе „центра культуры“ прицѣпиться къ славной тѣни ихъ товарища и устроить рекламу на мертвыхъ мостяхъ.

ПЕССИМИСТЪ.

Столичная Москва №134 - 2 авг. 1910г.