

На гробъ вчера былъ возложенъ вѣнокъ—крестъ изъ живыхъ цвѣтовъ—отъ Г. Н. Федотовой: «Дорогому другу и товарищу». Этотъ крестъ и вѣнокъ отъ вѣнка покойнаго, пригрѣпленные къ крышкѣ гроба, были опущены въ могилу.

Были возложены еще вѣнки: отъ артистовъ Императорской московской оперы—«Миръ праху и вѣчная память таланту», отъ Литературно-художественнаго кружка, отъ «Благодарнаго ученика дорогому учителю», отъ «Горячо любящаго князя П. Н. Трубецкого», отъ труппы театра «Эрмитажъ», отъ общества коннозаводства—«Великому артисту», отъ типографин Императорскихъ театровъ, и др.

Изъ церкви до квартиры гробъ несли на рукахъ сыновья покойнаго и артисты, съ Южинымъ во главѣ. Послѣ литіи, гробъ былъ поставленъ на катафалкъ, и похоронный кортежъ, въ сопровожденіи массы публики, направился къ Малому театру, гдѣ также была отслужена литія, а отсюда—на Пятницкое кладбище.

Здѣсь, задолго до прибытія процесіи, стала собираться публика.

Могила М. П. находится рядомъ съ могилой его отца, знаменитаго русскаго актера П. М. Садовскаго, и могилой матери—М. П. Она внутри убрана дубовыми листьями.

Опустили гробъ. Публика ждетъ рѣчей... Изъ толпы выдѣляется убитый сѣдинами Т. И. Лѣсинъ, горячій поклонникъ М. П. и его знаменитаго отца, и говорить послѣднее «браво» гордости и славы Малаго театра.

Его рѣчь покрыли аплодисментами. Жутко стало отъ этихъ послѣднихъ «овацій».

Сынъ покойнаго П. М. Садовскій возлагаетъ на могильный холмъ первый вѣнокъ—«Отъ жены и дѣтей»...

Цвѣточный холмъ быстро нарастаетъ. Публика медленно расходитъ.

Телеграммы.

Вдова покойнаго М. П. Садовскаго О. О. Садовская продолжаетъ получать телеграммы съ выраженіемъ соболѣзнованія. Вчера прислалъ телеграмму директоръ Императорскихъ театровъ В. А. Геляковскій: «Прошу васъ принять и передать семьѣ вашей самое сердечное соболѣзнованіе въ постигшемъ васъ горѣ и тяжелой утратѣ для насъ всѣхъ».

Артистъ Александринскаго театра К. А. Варламовъ телеграфируетъ: «Сердцемъ, душой съ вами. Горько плачу. Молюсь».

Драматургъ Е. Карповъ телеграфировалъ: «Глубоко скорблю объ ушедшемъ чудномъ артистѣ и прекрасномъ человѣкѣ. Вѣчная ему память».

Александръ, Алексѣй и Михайлъ Стаховичи телеграфировали: «Переживая сами тяжелую семейную утрату, особенно живо и душевно сочувствуемъ вамъ. Не только поклонники, но друзья двухъ поколѣній».

Телеграмма отъ бывшаго режиссера Малаго театра г. Попова: «Примите глубокое соболѣзнованіе въ вашемъ горѣ и незамѣнимой утратѣ для всѣхъ насъ, искренно любящихъ искусство».

Отъ артиста Н. И. Гедике: «Узнавъ о кончинѣ дорогого учителя М. П., раздѣляю глубокое горе ваше и всей семьи вашей».

Отъ М. Н. Муромцевой: «Раздѣляютъ ваше горе всѣ, лично знавшіе и видѣвшіе вашего знаменитаго мужа-товарища. Дай Богъ вамъ силъ перенести это большое горе».

Получены также телеграммы отъ козельскаго общества драматическаго искусства и др.

Памяти М. П. Садовскаго.

Владѣльцы ресторана «Эрмитажъ» рѣшили, въ память покойнаго артиста, прибыть у «его столика» въ общей залѣ доску съ соотвѣтствующей надписью. Товариществомъ ресторана рѣшено также учредить при московскомъ университетѣ стипендію имени М. П. Садовскаго.