

о спектакль 17 октября и въ сенатской провинці будить своихъ сверстниковъ разсказами о впечатлѣній, несравненною ня съ чѣмъ, которае они получаютъ отъ вашей выхоку художественной игры. Директоръ Самоѣдовичъ.

Большинству экскурсантовъ мѣста были предоставлены.

Балкетъ въ честь М. П. Садовскаго, назначенный на 17 октября въ „Эрмитажъ“, переносится на вторникъ.

— Въ Маломъ театрѣ шла вчера комедія Островскаго «Доходное мѣсто». Въ роли Досуева выступалъ юбиляръ. Переполненный театръ. При первомъ выходѣ на сцену юбиляра встрѣтили громомъ аплодисментовъ, которые продолжались и по окончаніи каждаго слѣдующаго акта.

Чествованіе юбиляра происходило при закрытомъ занавѣсѣ. Отъ артистовъ Малаго театра ему былъ поданъ серебряный вѣнокъ. Кромѣ того, ему были поднесены вѣнки: лавровый отъ театра Незлобина, отъ группы театра Корша, отъ Императорскаго балета, отъ Художественнаго театра, на лентахъ котораго значилась слѣдующая надпись: «Создателю незабвенныхъ прекрасныхъ образовъ русской души и русскаго быта», отъ о-ва престарѣлыхъ Императорскихъ артистовъ, отъ художественнаго кружка—серебряный вѣнокъ и адресъ, серебряный вѣнокъ отъ общества драматическихъ писателей, отъ Зимина—серебряный блокъ-нотъ на цвѣточномъ плато и отъ петербургскихъ Императорскихъ артистовъ—золотой вѣнокъ. Кромѣ того, юбиляръ получилъ массу привѣтственныхъ телеграммъ.

Исполненіе желанія М. П. выразилось, во-первыхъ, въ костюмахъ присутствовавшихъ на обѣдѣ и, во вторыхъ, въ почти полномъ отсутствіи посторонней публики. Кромѣ артистовъ, было нѣсколько писателей и представителей московскаго общества.

Первую рѣчь произнесъ А. И. Южннъ, который, указавъ на то, что юбиляръ не любитъ длинныхъ рѣчей, ограничился краткимъ словомъ: ораторъ отмѣтилъ горячую любовь, которую питаетъ Малый театръ къ Михаилу Ивановичу.

Вторую рѣчь произнесъ самъ юбиляръ, указавшій, что сильное волненіе не позволило ему отвѣтить на всѣ рѣчи и поздравленія, произнесенныя 17-го октября въ Маломъ театрѣ. Больше всего, по словамъ М. П., его растрогало заявленіе представителей общества призрѣнія престарѣлыхъ артистовъ, которое и становило учредить фондъ имени М. П. для призрѣнія дѣтей артистовъ частныхъ сценъ. М. П. сказалъ, что онъ горячо любитъ дѣтей и считаетъ, что будущее дороже прошлаго и настоящаго. Подарокъ этотъ М. П. особенно цѣнитъ.

По окончаніи рѣчи М. П. вручилъ А. И. Южнну сумму отъ себя для вношенія въ этотъ фондъ.

Третьимъ говорилъ П. Д. Боборыкинъ, который охарактеризовалъ М. П., какъ беллетриста и указалъ, что его разсказы всегда согрѣты искренностью и теплотой.

Въ качествѣ представителей московской публики выступили съ рѣчами Н. Н. Влжновъ и Л. М. Лпатинъ.

Артистка Малаго театра П. А. Смирнова въ почувствованной рѣчи высказала, что она, какъ ученица М. П., помнитъ завѣтъ своего учителя, говорившаго всегда: «Ндо пить изъ своего стакана, какъ бы малъ онъ ни былъ».

Затѣмъ слѣдовалъ рядъ рѣчей и тоговъ.

Обѣдъ затянулся до глубокой ночи.

Золотъ Москва № 239 — 18 окт. 1909.

Обѣдъ въ честь М. П. Садовскаго.

Вчера, въ 3 часа дня, въ колонномъ залѣ «Эрмитажа» состоялся обѣдъ въ честь М. П. Садовскаго, праздновавшаго 17-го октября сорокалѣтній юбилей своего служенія сценѣ.

Юбиляръ выразилъ желаніе, чтобы обѣдъ не носилъ офціального характера и былъ бы возмжно интимнѣе.

Русское Слово № 241 — 21 окт. 1909.