

19 ДЕК 1956

Выдающийся артист и режиссер

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н. К. САДОВСКОГО.

19 декабря исполняется 100 лет со дня рождения Николая Карповича Садовского (Тобилевича), выдающегося деятеля украинского национального театра.

Талантливой семье Тобилевичей принадлежит в истории становления и развития украинского театрального искусства почетное место. Эта семья дала национальному театру таких замечательных деятелей, как Иван Карпенко-Карый, Николай Садовский, Панас Саксаганский, Мария Садовская.

Николай Садовский родился в 1856 году в с. Костоватое, Херсонской губернии. Благодаря матери — бывшей крепостной, выкупленной на волю перед самой свадьбой обедневшим дворянином Карпом Тобилевичем, все дети в семье воспитывались в духе любви и уважения к простым людям, к их труду, их стремлениям и надеждам.

Театром он увлекался еще в юности, принимая участие в любительских выступлениях, которые организовывал его старший брат Иван.

В 1877 году, когда вспыхнула война с Турцией, Николай Садовский добровольцем ушел на фронт, откуда возвратился в 1881 году уже зрелым человеком в чине



поручика, с крестом за храбрость на груди. С этого времени он посвящает свою жизнь театру.

Выдающийся актер, Николай Садовский создал десятки блестящих образов в пьесах самых различных жанров. Богдан Хмельницкий в одноименной пьесе М. Старицкого, городничий в «Ревизоре», Вышневецкий в «Доходном месте», воевода в «Мазепе» Ю. Словацкого, Барась в «Запорожце за Дунаем», Петро и Никола в «Наталке-Полтавке», Назар Стодоля, Тарас Бульба — таков далеко не полный перечень сыгранных им ролей.

Николай Карпович Садовский был вместе с тем прекрасным режиссером-педагогом. Многие его постановки были целыми этапами на пути развития украинского режиссерского искусства. Им были выращены и воспитаны такие режиссеры, как И. Марьяненко, О. Корольчук и другие.

В 1905 году Николай Садовский организовал в Киеве первый постоянный театр, где впервые были поставлены на украинском языке «Ревизор» и «Женитьба» Гоголя, «Доходное место» Островского.

Не будучи революционером, Н. Садовский всей душой ненавидел царский строй, горячо любил свой народ и служил ему до последнего дня жизни.

* * *

Выставка, посвященная Н. К. Садовскому

На днях в Киевском музее театрального искусства открылась выставка о жизни и творчестве корифея украинской сцены. Внимание посетителей привлекают экспонаты, рассказывающие о Н. К. Садовском как режиссере и создателе первого украинского постоянного театра в Киеве. Большое количество фотографий, эскизов декораций свидетельствует о многообразии репертуара театра Садовско-

го, в котором наряду с пьесами классиков украинской драматургии значительное место занимали произведения Н. Гоголя, А. Островского, А. Чехова и др.

Иллюстративные материалы другого раздела выставки рассказывают о Н. К. Садовском как выдающемся артисте. Здесь фотографии актера в ролях Богдана Хмельницкого, Саввы Чалого, Бомандора и многих других.