

Садовские

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

3 от . . 7 * ИЮН 39 8 . . .

Москва

Газета №

«ШЛЯПА РАСПЛЮЕВА»

ВЫСТАВКИ ВО ДВОРЦАХ КУЛЬТУРЫ

Небольшая серебряная пепельница в виде поставленной на дно сильно помятой шляпы-цилиндра. На полях шляпы разбросаны три игральные карты — три туза. Пепельница воспроизводит шляпу, в которой во втором акте «Свадьбы Кречинского» появляется Расплюев, тяжело побитый за карточным столом партнерами, уличившими его в шулерской проделке.

Эта пепельница — подарок зрителей Малого театра Прову Михайловичу Садовскому, деду народного артиста СССР П. М. Садовского, поднесенный ему в 40-х годах прошлого столетия на одном из спектаклей «Свадьбы Кречинского», в котором блестящий родоначальник семьи Садовских играл роль Расплюева.

Сейчас пепельница — один из многочисленных экспонатов выставки «Семья Садовских», на днях переведенной Центральным театральным музеем им. Бахрушина из Малого театра в залы Дворца культуры автозавода имени Сталина.

В редкой коллекции фотографий, зарисовок, портретов, эскизов выставка показывает славный вековой путь Садовских на сцене Малого театра.

Специально для нее академик живописи засл. деятель искусств Е. Е. Лансере написал большие портреты народного артиста СССР П. М. Садовского в роли Фамусова и М. М. Садовского в роли Молчалина в спектакле «Горе от ума», поставленном в столетний юбилей семьи Садовских в Малом театре.

Организация Театральным музеем выставки во Дворце культуры автозавода им. Сталина является новым этапом в работе этого музея. Она свидетельствует о стремлении богатейшего и интереснейшего по своим коллекциям музея приблизить свои культурные богатства к широким кругам трудящихся.

В июне Центральный театральный музей переносит во Дворец культуры завода им. Горбунова выставку, посвященную композитору Мусоргскому.