

5 АВГ 1980

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА
ДУБОВИЦА

179 (18783)

Наши земляки



ПИСАТЕЛЬ ИЗ СТАРОГО ЕРМАКОВА

В ЭТИ ДНИ ему исполнилось бы девяносто лет. Но он не дожид до этого дня, скончался от тяжелой и продолжительной болезни. В расцвете творческих сил, человеческой зрелости. А книги Халика Садри живут, живут его стихи и песни. Многие из них до сих пор поют на его родине — в селе Старое Ермаково Клявлинского района. Здесь прошло безрадостное, сиротское детство видного татарского писателя — коммуниста Габдулхалика Гарифовича Садриева — Халика Садри. Здесь с шести лет он начал батрачить у деревенских баев, отсюда ушел, чтобы стать чернорабочим. Он познал тяжелый труд на заводах и нефтепромыслах Уфы, Оренбурга, Баку, Самары. Но этот труд, общение с передовыми рабочими и превратили его из забитого сельского бедняка в сознательного пролетария, который позднее

вступит на путь открытой революционной борьбы против самодержавия. 3 марта 1917 года по рекомендации В. В. Куйбышева Халика Садри принимают в ряды Коммунистической партии.

В дни Великой Октябрьской социалистической революции он принимает активное участие в установлении Советской власти в г. Самаре.

В 20-х годах он участвует в совещании татаро-башкирских коммунистов в Кремле, где состоялась встреча писателя с В. И. Лениным. На долю Халика Садри выпала большая честь — в числе представителей татарского народа он подписал исторический акт — проект закона об организации в составе СССР Татарской Автономной Советской Социалистической Республики.

После Октябрьской революции Халик Садри работал председателем татаро-баш-

кирской секции Самарского губкома партни, избрался членом Бугуруслаевского укома и Самарского губкома. Учился в Казанском коммунистическом университете. И все эти годы он в первых рядах коммунистов на самых трудных участках. И все эти годы он пишет. Герои его произведений — рабочие и крестьяне.

В годы Великой Отечественной войны Х. Садри — комиссар батальона. Ранен в боях под Сталинградом. За отвагу, за боевые подвиги награжден двумя орденами Красной Звезды, орденом Отечественной войны второй степени, медалями.

В литературу Халик Садри вошел в 1912 году, когда был опубликован его первый рассказ «На мельнице». Революцию он встретил пламенными статьями. В 1919 году Халик Садри написал свою первую пьесу «Двенадцать лет в ссылке», потом увидели свет «Бои на берегах Волги», «Пути», «Партизаны», «Лучи счастья». Многие из них долго не сходили со сцен сельских клубов и домов культуры. Писатель-коммунист создал в своих произведениях яркие картины жизни своего народа, борьбы татарских и русских рабочих и крестьян за освобождение. Его повести «Наша заря», «Герой Родины», «Сын кузнеца» популярны среди читателей и по сей день.

Я встречался с ним и в годы войны. Так случилось, что раненым попал на тот самый плавающий госпиталь, где Халик Садри был комиссаром и о котором он написал позднее свой известный очерк о героизме советских воинов, о природной смекалке и стойкости простых русских солдат.

Описывая события, непосредственным участником которых он сам был, Халик Садри внес значительный вклад в развитие мемуарного жанра нашей литературы.

Переведена на русский язык его повесть «Сын кузнеца», в репертуаре кукольных театров — пьеса Халика Садри «Сказка детей Камала». А песни на его стихи до сих пор звучат в наших селах.

Г. ГАЛЕЕВ.
Краевед, ветеран
Великой Отечественной
войны.

На снимке: Халик Садри.