

«Огонек» № 50, 7.XI.1952

Коротко о книгах

Старейший современный румынский писатель Михаил Садовяну известен советским читателям как автор повести «Митря Кокор», удостоенной в 1950 году Золотой медали мира.

Литературная деятельность Садовяну длится уже более полувека. Его многочисленные произведения — романы, повести, рассказы — составляют десятки томов.

Гослитиздат выпустил сборник рассказов и повестей М. Садовяну. Центральная тема книги, как и всего творчества писателя, — жизнь крестьянства. В книге представлены главным образом ранние произведения Садовяну, написанные в большинстве своем еще до первой мировой войны.

Читатель запомнит искаленную старую крестьянку, которая, ползая на коленях, жнет пшеницу на поле помещика, отработывая долг

за сына, взятого в армию (рассказ «По дороге в Хырлэу»); умирающего крестьянина, жестоко избитого боярином (рассказ «Вор»); постепенную гибель бедняка Иона Урсу, ушедшего в город на поиски заработка (повесть «Ион Урсу»). Наряду с фигурами этих задавленных и безропотно гибнущих людей писатель создает и другие образы. Таковы два крестьянских парня из рассказа «Эмигранты в Бразилию» и Петраке из рассказа «Тень» — сильные и мужественные люди, выразители пока еще стихийного протеста против угнетателей. А последнее произведение сборника, «Митря Кокор», написанное в 1949 году, рассказывает не только о прошлых страданиях и муках румынского крестьянства, но и о вставшей для него заре новой, свободной жизни, о первых днях народно-демократической Румынии.