

Саврасов Алексей
Кондратьевич
(пейзажисты - пейзажист.)

71.02.06

Выставка

Лирик русского пейзажа

Москва, март 2006 - 11 февраля - с. 3.

В залах Инженерного корпуса Третьяковской галереи проходит юбилейная выставка, посвященная 175-летию со дня рождения **Алексея Кондратьевича Саврасова** (1830 - 1897), создателя отечественной школы лирического пейзажа.

В экспозицию вошло более 100 полотен. Большая часть их принадлежит Третьяковской галерее - работы мастера регулярно приобретал сам основатель музея, хорошо понимая место Саврасова в истории русского искусства.

Кроме того, на выставку удалось привезти работы художника из 21 российского музея (в том числе 16 - из Русского музея), более 20 полотен предоставили частные собиратели. К сожалению, возникли трудности с музеями Риги, Баку и Алма-Аты, пришлось довольствоваться лишь репродукциями в каталоге хранящихся там вещей.

Сюрпризом для зрителей



стали полотна, написанные на украинские и швейцарские темы, а также графика - 40 рисунков и акварелей, представляющих Саврасова как талантливого рисовальщика, владеющего различными графическими техниками.

Выставка полностью развенчивает миф о Саврасове как «авторе одной картины» и показывает истинные масштабы

творчества замечательного мастера, внесшего в русский пейзаж поэзию обыденного, проникновенно передавшего трогательную, подчас печальную красоту среднерусского деревенского ландшафта. Выставка открыта до 12 марта.

Олег ТОРЧИНСКИЙ.

На снимке: «Лосиный остров в Сокольниках». 1869.