

Савостюк О -

1985

кчз

ПРИРОДА И ЛЮДИ



О. САВОСТЮК. Чайка.

В СЕРИИ «Художник и мир» издательства «Советский художник» вышел альбом «Олег Савостюк. Природа и люди» — о творчестве известного московского живописца, народного художника РСФСР О. М. Савостюка. Это — художник разносторонних возможностей. Он и график, и живописец, но известен прежде всего как плакатист. Об этой стороне его творческой деятельности написано много. Но его живопись, как правило, оставалась на «втором плане», хотя он занимался ею всегда и постоянно. Настоящий альбом должен заполнить этот пробел.

Произведениям Савостюка присущи поэтичность и рационализм в равной мере. Они существуют согласованно, как разум и чувство. Работая над композицией, добиваясь наибольшей выразительности в передаче конкретного содержания, Савостюк

сосредоточивает внимание на одной — двух деталях композиции: человеческом лице или одиноко летящей птице, придавая им значение символа. Он умеет в «малом» показать красоту необъятного.

Живопись Савостюка прежде всего связана с его неоднократными поездками в Карелию, куда он попал впервые во время дипломной работы. Художник рассказывает, что если подняться там на любую горку, то она может показаться центром мироздания, а леса вокруг нее до самого горизонта словно водят хороводы. Озера Карелии в произведениях Савостюка отражают то неяркое утреннее солнце, то синее вечернее небо. Синий цвет господствует везде: цвет лесных далей, цвет неба, цвет озер, цвет предрасветного сумрака. Одна из картин так и называется — «Синие леса и чайки».

3 1 МАМ 1985

КНИЖНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
Г. МОСКВА

223