

# Мир – как луг в мае

Культура. – 1998. – 12 февр. – с. 10



Афиша балета "Золотой век"

## Михаил ЛЕБЕДЯНСКИЙ

Образы его живописи и реалистичны, и метафоричны одновременно. Он может подробно рассказывать историю жизни персонажей своих картин, называть конкретных людей, которые послужили ему моделями, но мы будем наивны, если решим, что внешнее сходство составляет сущность его искусства. Не подобие моделям, не рабское следование природе, а только художественное преобразование увиденного, порой ироническое, составляет смысл всей его живописи.

Олег Савостюк любит четкий рисунок и насыщенный цвет. Особенно заметно это свойство его творческой природы в плакатном искусстве. Из огромного количества самых разных плакатов, созданных художником, на выставке представлены только три: афиши к прославленным балетам Юрия Григоровича "Иван Грозный", "Золотой век" и к балету "Жизель". Эти афиши видели

во всех странах мира, где гастролировал Большой театр.

Уже прошло два года, как Олег Савостюк участвует в замечательной культурной инициативе, предложенной А.И.Солженицыным, полноценно представлять русское искусство по городам России.

Выставки Савостюка, показ созданных им в Париже удивительно тонких и изысканных акварелей прошли в Курске, Тамбове, Воронеже, Нижнем Новгороде и в других городах. Сейчас такие выставки проходят в Липецке и Борисоглебске.

Олег Савостюк всегда держит себя достаточно скромно, но с глубоким внутренним достоинством. И в свои незаметные годы, и в период общественного возвышения он всегда оставался мастером изобразительного искусства, классным теннисистом, интеллигентом. Поэтому сейчас, когда для него суэта общественной жизни осталась позади, Олег Савостюк является таким, каким был всегда – живописцем ироничного, но вместе с тем радостного, оптимистического взгляда на жизнь.

И.Бабель писал в сборнике рассказов "Конармия" об одном



"Натюрморт"

своем друге: "Нас потрясали одинаковые страсти. Мы оба смотрели на мир, как на луг в мае, как на луг, по которому ходят женщины и кони". Олега Михайловича Савостюка и меня потрясают одинаковые страсти: искусство, спорт, красота. И мы оба смотрим на мир, как на луг в мае.



"Весна и осень"