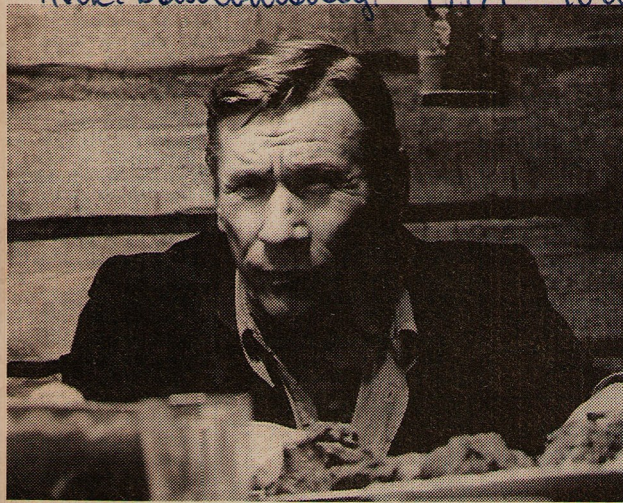


КАСКАДЕР С БОЛЬШОЙ ДОРОГИ

**Олег САВОСИН: "Да не убивал я мальчонку
в "Месте встречи изменить нельзя".**

Мы с ним друзьями были"

Москва, Комсомольск - 1997. - 16 июля. - с. 3.



Придя знакомиться с каскадером Олегом Ивановичем Савосиным, который провел на съёмочной площадке тридцать шесть лет, сыграл в шестидесяти девяти фильмах, я был приятно удивлен. В этом году ему исполняется семьдесят, а выглядит он едва на пятьдесят.

Мальчишкой он получил тяжелейшую травму: начал что-то вырезать, рука сорвалась, и ножик попал прямо в глаз. Медики на тот момент совершили чудо. Ему сохранили зрение, хотя один глаз видел только той половиной, которая смотрела на нос. Уже позже его родителям врачи и вовсе порекомендовали удалить глаз. Объясняя это тем, что впоследствии можно и вовсе потерять зрение:

— Как-то дед Щукарь по поводу своего прозвища сказал: "И с тех пор прилипла ко мне эта поганая кличка". Как меня в детстве прозвали Циклопом, так по жизни меня эта кличка и сопровождает.

В голодные послевоенные годы Олег Иванович поступает в Институт востоковедения, соблазнившись самой высокой стипендией тех лет в Москве. Однако уже через год уходит оттуда, озверев от изучения языков иранского отделения. А приходилось ими заниматься чуть ли не по девять часов ежедневно. Причем грыз науку он с нынешним министром иностранных дел Евгением Примаковым, с которым учился в одной группе:

— В 1961 году Эдик Кеосаян и Лев Кочерян делают первую серию "Неуловимых мстителей". Лев Кочерян был моим очень близким другом и буквально перед съемками говорит мне: "Будешь у меня сниматься". — "А кого же я буду играть?" — с недоумением спрашиваю я. "Да ты посмотри на себя, на кого ты похож. Руки у тебя здоровенные, а рост твой чего только стоит. Ты для нас настоящая находка".

Олег Иванович был тогда уже хорошим наездником: в период эвакуации в Ивановской области ему доверили возить самого председателя колхоза. Уже позже он занимался вольной борьбой, штангой, попробовал себя в академической гребле. Поэтому многие трюки и номера были ему уже не в первой.

— Мы тогда молодые были, все сами стремились делать. Я уже тогда попробовал себя в роли постановщика трюков.

После съемок фильма "Место встречи изменить нельзя", где Олег Иванович сыграл одного из членов банды "Черная кошка", его замучили вопросом: "Ты что, правда, мальчонку тогда убил?"

— Это был сын моего друга — Жоры Епифанцева. Мы за время съемок так сдружились с этим мальчуганом, что, когда пришло время его "убивать", он просто не мог в это поверить. И постоянно смеялся надо мной. Шесть сумасшедших дублей доконали меня, на седьмой я его так припугнул, что бедняга аж разрыдался — мы его потом едва успокоили.

Последняя роль Олега Савосина была в кинофильме "Крестоносец". Помимо этого сейчас он помогает в постановках трюков и сам обучает молодых каскадеров.

Игорь СОЛОДОВ.

Фото из архива Олега САВОСИНА.