

Копия правды -
2004 - 6 апр. -

26

ПОЧЕМУ ПРОИГРАЛА ЮЛИЯ САВИЧЕВА?

На конкурсе Worldbest, который Первый канал показал в субботу, нашу конкурсантку открыто засудили

Русская делегация в полном составе понуро шагала по каннской набережной Круазетт. Не сказать, чтобы плакала от отчаяния, но...

Юлия Савичева очень старалась, но обаять жюри не смогла.

Парле ву франсе?

Ляпы начались прямо на пресс-конференции. Солидный вроде бы конкурс, с этого года не европейский, а мировой (присоединились победители «Фабрик звезд» из Аргентины, Бразилии, Мексики и Канады), а «прессуха» идет исключительно на французском. Половина журналистов и участников, естественно, вопросов не задает и ответить на них не может.

На конкурс пригласили мировых звезд Фила Коллинза и Лайонела Ричи, с которыми должны были петь участники. Савичевой пришлось выходить на сцену с Ричи практически без репетиции. Просидев «с помбтой шеей» несколько часов, Юля дождалась звезду только накануне концерта. На сольных прогонах накануне ночью многие прочли девочке одно из первых мест. Она действительно шикарно пела зажигательный хит Натали Имбрулья и здорово двигалась на сцене. К ней даже подходили конкуренты и завистливо говорили: «И откуда ты такая взялась, мы думали, что победа у нас в кармане!» Зря переживали - всеходы у французов были уже продуманы.

Француженке поправляли прическу прямо на сцене

Телетрансляция конкурса, которая у нас произошла в субботу, на Францию шла в прямом эфире - минута в минуту. Поэтому все, что происходило в зале, было нацелено именно на хорошую картинку. Сначала ведущий Никас учил нас хлопать и свистеть, потом к нему присоединилась известная топ-модель Эстелль, которая недавно вышла замуж за телеведущего и телемагната, владельца формата Worldbest. Очередность оп-

ределяла принимающая сторона, и это многое объясняло. Участники выступали группами по три-четыре страны, с перерывами на рекламу. И лишь француженка Элоди была одна, одиннадцатая, последняя. В перерыве ей долго поправляли прическу на сцене, подогревая зал живым присутствием действительно популярной в стране девушки.

Что мы могли поделать? Да только дружно вскакивать на балконе и кричать во все горло, как только слышали слово «Россия». Мы честно старались.

Неутешительные итоги

Хороших ребят было много. Например, канадский дуэт Мари-Элен и Уилфред с песней Селин Дион (второе место), половинка испанского дуэта, толстенная, но голосистая Давиния (партнер у нее подкачал), мексиканка Дарина. Всем понравилась участница из Чили Моника (третье место). Она очень артистично пела песню, да и вообще красотка блондинка. На затылке у нежной в целом дивы фигурировала татуировка в виде штрих-кода.

Когда выступила Савичева, зал встал, а канадцы из соседнего ряда стали нас поздравлять. И те жалкие 46 очков, которые она получила от жюри, просто оскорбительны. Немецкая группа, бойко танцевавшая, но петь не умеющая вообще, получила девятнадцать баллов. Победительница Элоди, оцененная в 85 очков, прекрасно пела, но если бы ее так не тянули за уши! (Каламбур здесь особенно уместен, потому что уши у нее действительно выдающегося размера и оттопыренности.) У многих участников ошибалась подтанцовка, у

ЗА КАДРОМ



иных посреди песни отказывал микрофон. У Элоди все было идеально. Понимаем, что чисто случайно. Просто повезло...

Нам опять объяснили, что наше место в Европе - девятое. Но если поискать причину провала в себе, найти ее можно. Савичева маленького роста, и обрядить ее в плоские тапочки и джинсы рядом с девушками на каблучках и в вечерних нарядах значило просто ее уничтожить. С Лайонелом Ричи она вышла в мешковатом псевдокитайском балахоне, который к тому же успела засветить на официальном ужине участников. Довыпендривались. И все бы ничего, но багаж, с которым Савичева должна теперь ехать в мае на «Евровидение», сильно потяжелел. Неудача есть неудача, какими бы уважительными причинами она ни объяснялась.

Ольга БАКУШИНСКАЯ.
Канн - Москва.

253