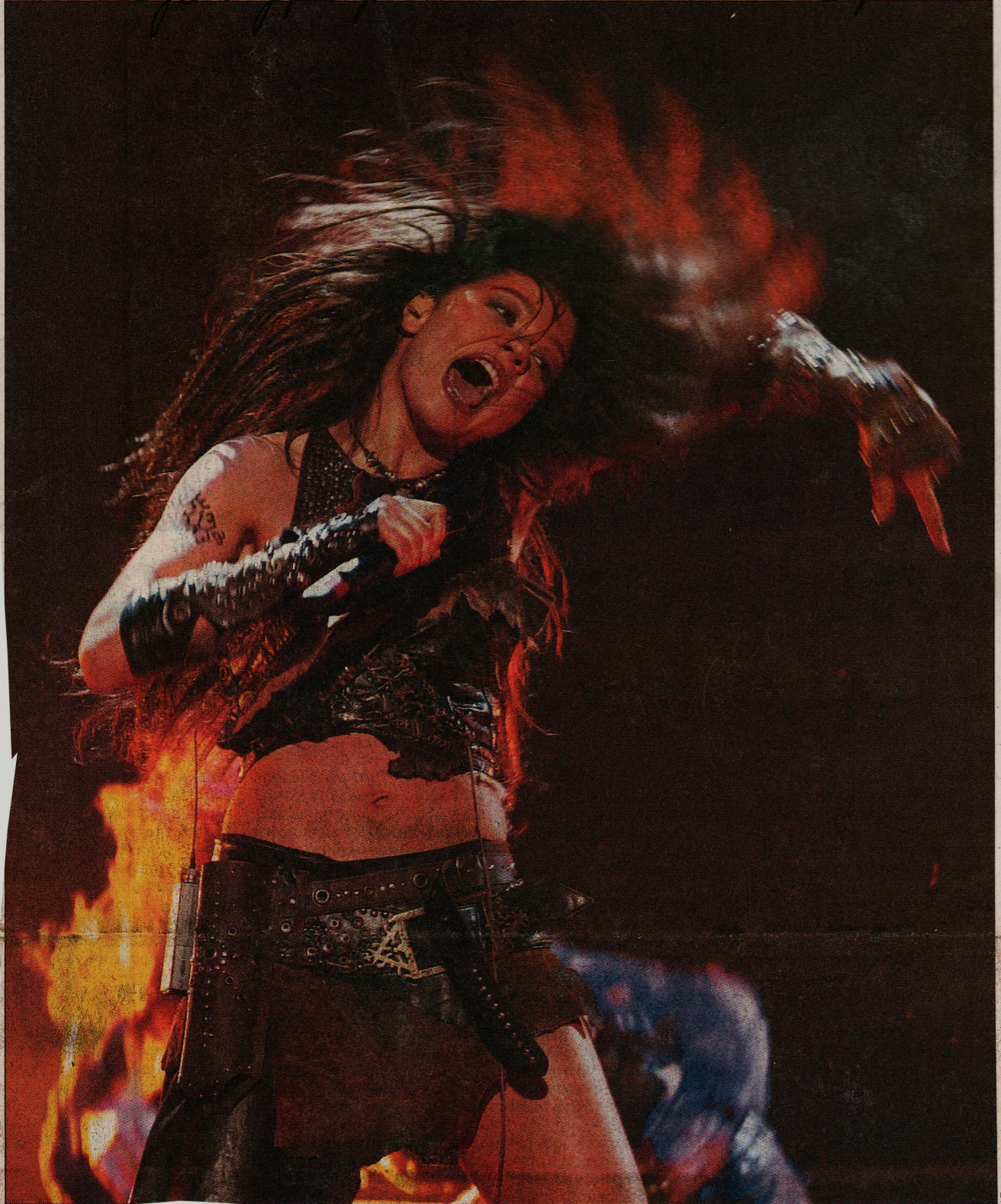


Белив ми: «Дикие танцы» – лучшие

Рус. Курьер - 2004 - 17 мая - с. 1, 8.



Субботней ночью телезрители 36 европейских стран, голосовавших по телефону за понравившуюся им песню на «Евровидении», сказали свое «фи» российской исполнительнице. «Белив ми» («Поверь мне»), – надрывно призывала со сцены Юля Савичева, неумело заламывая пухлые ручки в красных пятнах (все же вымазалась, как мы и опасались в пятничном репортаже, о своих размалеванных негров из подтанцовки), но ей поверили лишь сострадательные украинцы, жители Латвии (да здравствуют 40 процентов русскоязычных!) и белорусы, поставившие 10, 10 и, соответственно, 12 баллов. 25 стран вкляли непопной Юле, мужественно бросившейся на амбразуру «Евровидения», баранки. Такой оплеухи российские исполнители, вообще-то никогда не блиставшие на этом конкурсе, давно не получали. Даже сербы, традиционно симпатизирующие «братушкам», на этот раз не смогли переступить через свое эстетическое чувство, поощрив российскую певицу на дальнейшие творческие поиски лишь жалкой единичкой.

Окончание на стр. 8

248

Репортаж номера Белив ми: «Дикие танцы» – лучшие

Окончание. Начало на стр. 1

В результате Россия получила лишь одиннадцатое место, едва удержавшись в группе первых четырнадцати стран, которые могут участвовать в «Евровидении» следующего года, не прохватав полуфинального чистилища и не оплатив «вступительного билета» стоимостью в несколько миллионов долларов. Дело в том, что четыре государства, платящие самые большие взносы в Европейский союз радиовещания: Испания, Германия, Великобритания и Франция – автоматически получают право выступать в финале, а британский и французский исполнители в этом году оказались ниже барьера под номером «четырнадцать». А это значит, что непригласительным конкурсантам осталось всего двенадцать мест.

Результаты конкурса не удивили. Зрители голосовали по национальным, политическим и географическим симпатиям. Песни Макса Фадеева, как я по-прежнему считаю, хороши. Хиты мы и заняли только одиннадцатое место, но остались в финале конкурса, это главное. – прокомментировал в разговоре со мной итоги «музыкального забега» руководитель дирекции общественных связей Поринко Кирилл Игоревич. С «Доконья» голосованием ничего не поделаешь, оно было всегда. В этом году впервые на конкурсе были представлены все «осколки» бывшей Югославии, и зрители этих стран, забыв недавние кровавые схватки, дружно дарили друг другу голоса, точно бутылки шампанского в ресторане: вот, мол, от нашего национального стола – вам!» Вылетевший в полуфинале король финского танго Яри Силлания даже позволил себе мрачно пошутить по этому поводу: «Я знаю, как Финляндии добиться успеха в следующий раз. Нам надо разделить на несколько кусочков, и дело будет в шляпе». Однако благодаря тому же принципу «голосований солидарности» и наша Юлия Савичева удостоилась заслужить малопочтенный титул «аутсайера финальной группы». Скромные вокальные данные и хореографическая робость нашей выпускницы «Фабрики звезд» не могли бы обеспечить ей работу певицы даже в стамбульском ночном клубе, хотя девушка и обладает неограниченным в Турции преимуществом: она натуральная блондинка.

Может быть. Первому каналу стоит отказаться от келейного выбора исполнителей, которые будут представлять страну на «Евровидении», и устроить открытый конкурс, где решающее слово будет за зрителями? Так делают в подавляющем большинстве стран-участниц и, как признавались на пресс-конференциях руководители ряда делегаций, такой переход от авторитаризма к демократии в мире шоу-бизнеса улучшил результаты их представителей на «Евровидении».

Мы готовы к изменениям. В этом году мы впервые перешли к телефонному голосованию, возможно, в следующий раз на конкурс поедет участник, прошедший открытый отбор, – рассказал мне Игорь Буренков.

Первое место на конкурсе заняла Руслана Лижичко из Украины, как мы и предсказывали в пятницу. Вот уж по-

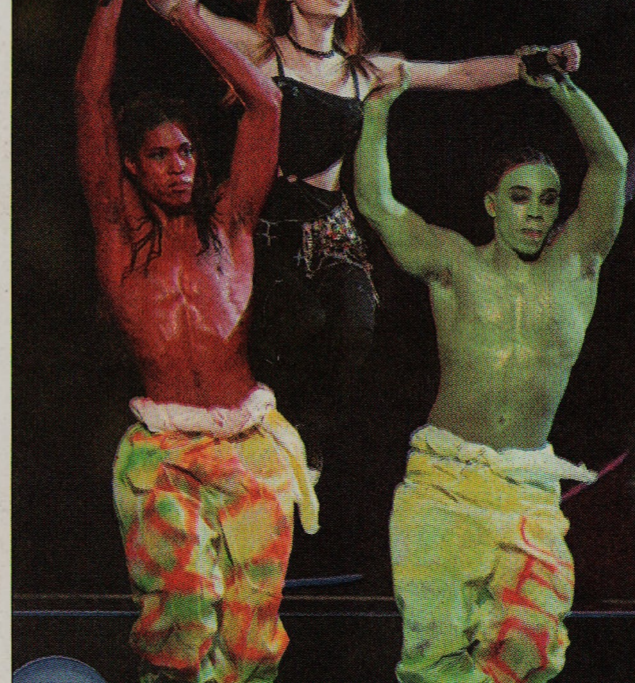
истине, если кому дано, то с избытком: и голосище такой, что поет во Львове, а слышно в Донецке, и танцует, как солистка казачьего ансамбля, и привны водятся в таком количестве, что рождному государству влору к ней, а не к МВФ за ссудами обращения.

После неудачи Украины на прошлогоднем конкурсе в Риге для нового иступления в клуб избранных гостелевидение должно было выложить многомиллионный штрафной взнос. Проблема была почти непреодолима, но зезде национальной эстрады Руслана – молдавские крупного рекламного бизнеса – так хотелось иметь своим «Дикие танцы» Европу, что миллионы пошли. По слухам, сама и заплатила. Но вот что точно, так всю немиленькую украинскую делегацию – одного украинского десятилетия привезли в Стамбул за свой счет. Ее путь к сцене был устроен немониторным количеством фирменным плакатом, футболком, сумок, шитков и авторучек, которые сини звезды сыпали вокруг так щедро, точно всезнала зернопомогородец после «Посевина» нырнула еще год назад с тура по пятидесяти европейским странам, которые были отобраны по принципу «миленька и умеленькая». Прибалтика, Балканские страны, Монико, Андорра и Испания расцелились за продуманные визиты высокими баллами – от шести до двенадцати – как всегда, не подкачали братские Израиль, Россия и Белоруссия. В итоге – победа.

Мы использовали в качестве образа продвижения Русланы работу с Даной Интернэшнл, которой занималась известная консалтинговая фирма. Израиль нужна была победа к 50-летию образования государства, и он ее получил, – рассказал мне один из советников Русланы.

Правда, никакой маркетинг не спас бы украинскую певицу, будь она уровня нашей Юли Савичевой. «Дикие танцы» признали даже зрители тех стран, где о Руслане никогда не слышали, и чьи национально-политические пристрастия традиционно помешали их вне «восточно-европейского блока».

Топот каблуков гудульских дикарей, крики «Эгей-й» и всполохи пламени на сцене врезались в память болельщиков, заставив их «правильно» голосовать после



Негры Савичевой турецкую публику не впечатлили



Результаты финала Евровидения-2004

1. Украина	280
2. Сербия и Черногория	263
3. Греция	252
4. Турция	195
5. Кипр	170
6. Швеция	170
7. Албания	106
8. Германия	93
9. Босния и Герцеговина	91
10. Испания	87
11. Россия	67
12. Мальта	50
13. Хорватия	50
14. Македония	47
15. Франция	40
16. Великобритания	29
17. Польша	27
18. Румыния	18
19. Исландия	16
20. Нидерланды	11
21. Австрия	9
22. Бельгия	7
23. Ирландия	7
24. Норвегия	3

окончания трехчасового шоу. – Если на тебя идет танк, остается лишь поднять руки и сдаться, – сгорбно признался мне после концерта один из турецких охранников, пославший со своего поста «эсмэску» в поддержку Русланы. Уже потом он понял, что с музыкальной точки зрения ему больше нравится другая – серб, грек и бельгийка.

«Если тебе нечего сказать, лучше жуй», – этот рекламный слоган как нельзя лучше подходил к тому, что велала победительница на заключительной пресс-конференции. Разумная девушка была так перевозбуждена, что совершенно потеряла голову.

Задача продвигать Украину под брендом «Дикие танцы» выполнялась слишком неуклюже.

– Я верю в Бога, я верю в Украину! Как только я приеду домой, я встану на колени и начну целовать родную землю, – велала чемпионка на «природной мове», а главный пширщик, сидевший у нее под боком, пытался направить этот экзальтированный поток в узкое русло английского официоза.

– Не опасно ли целовать вашу землю? У вас ведь был Чернобыль? – ядовито понтересовалась одна из акул пера.

Забудьте о Чернобыле! Мы работаем на улучшение имиджа страны. Приезжайте в следующем году к нам в Киев, вы увидите, какая у нас

Руслана завоевала для Киева честь принимать «Евровидение-2005»



Турки чем-то напоминали отечественный «Ленинград»

великолепная открытая страна, – защищала «неньку» Руслана.

Украинские власти счастливы. Руслана поздравил не только президент, но и вся его семья. Киев получил пир на миллиард долларов – но только оценивается реклама от проведения «Евровидения». Будем надеяться, что от украинских шлопот кусочек рекламы перепадет и нам. Может быть, звезда как-нибудь забудется и скажет, что мама у нее русская, с Урала, и края там замечательные. Мол, приезжайте, инвестируйте. И вообще хорошо, что Украину за границей многие до сих пор путают с Россией.

– Русский! Ваша девушка с Украины победила, поздравляю, – приветствовал меня портье в гостинице, когда я ночью вернулся с концерта.

Я не стал учить его географии, поскольку всегда приятно, когда о твоей стране говорят хорошо. Пусть даже по ошибке.

Алексей СМИРНОВ, Стамбул



Команда Боснии и Герцеговины исполнила танцевальный хит

Мы публикуем список финалистов конкурса

- Страна: Австрия
Исполнитель: «The Break»
Название песни: «The Break»
- Страна: Албания
Исполнитель: Анжеза Шакири (Anjeza Shkërraj)
Композиция: «Твое отражение» (Mazhi Yt)
- Страна: Бельгия
Исполнитель: L'Andee
Название песни: «Одна жизнь» (One Life)
- Страна: Босния и Герцеговина
Исполнитель: Deep
Название песни: «В дискотеке» (In the Disco)
- Страна: Великобритания
Исполнитель: Джеймс Фокс (James Fox)
Композиция: «Держись, любовь!» (Hold On to Love)
- Страна: Германия
Исполнитель: Макс (Max)
Название песни: «Не жди меня сегодня вечером» (Just Can't Wait Tonight)
- Страна: Греция
Исполнитель: Сакис Рувас (Sakis Rouvas)
Название песни: Shake it
- Страна: Ирландия
Исполнитель: Крис Доран (Chris Doran)
Название песни: «Если Земля перестанет вращаться» (If the World Stops Turning)
- Страна: Исландия
Исполнитель: Дакотта (Dakota)
Название песни: «Рай» (Heaven)
- Страна: Испания
Исполнитель: Рамон (Ramon)
Композиция: «Бить напополам» (Pasa la vida de ti)
- Страна: Кипр
Исполнитель: Ляка Андреас (Lia Andreas)
Название песни: «Сильнее с каждой минутой» (Stronger Every Minute)
- Страна: Македония
Исполнитель: Тони Проески (Toni Proeski)
Композиция: «Жизнь – это...» (Life is...)
- Страна: Мальта
Исполнитель: Julie and Ludwig
Композиция: On Again... Off Again
- Страна: Нидерланды
Исполнитель: Рошан (Roshan)
Композиция: «Без тебя» (Without You)
- Страна: Норвегия
Исполнитель: Кнут Андерс Зенни (Knut Anders Zenner)
Композиция: High
- Страна: Польша
Исполнитель: Голубая кафе (Blue Cafe)
Композиция: «Песня о любви» (Love song)
- Страна: Румыния
Исполнитель: Санда Ладоси (Sanda Ladosi)
Композиция: «Признание» (Admit)
- Страна: Россия
Исполнитель: Юлия Савичева
Композиция: «Верь мне» (Believe Me)
- Страна: Сербия и Черногория
Исполнитель: Желько Йоксимович (Zeljko Joksimovic)
Композиция: Lane Moje
- Страна: Турция
Исполнитель: Афина (Athena)
Композиция: «В реальности» (For Real) / «Аватар» (Sözler Cumhuriyetin İhanetidir)
- Страна: Украина
Исполнитель: Руслана Лижичко
Композиция: «Дикие танцы» (Wild Dances)
- Страна: Хорватия
Исполнитель: Иван Мичулин (Ivan Mikulin)
Название песни: «Ты единственная» (You are the only one)
- Страна: Франция
Исполнитель: Жонатан Шерра (Jonathan Serfati)
Название песни: «На каждом шагу» (A chaque pas)
- Страна: Швеция
Исполнитель: Лена Филлисон (Lena Philipsson)
Композиция: Det Gör Ont