

В Стамбуле дали петуха

Вел. Москва 2004 — 17 мая С Я

**КОНКУРС «ЕВРОВИДЕНИЕ-2004»
ЗАВЕРШИЛСЯ ПРОВАЛОМ ИДЕИ
«ПЕРВОГО КАНАЛА»**



■ Елена КАРПЕНКО

На международном телевизионном конкурсе «Еurovision-2004» первое место заняла певица Руслана из Украины. Российская конкурсантка, выпускница «Фабрики звезд» Юлия Савичева, скромно примостилась на одиннадцатом. Спасибо «братским народам» — бывшим союзным республикам и Израилю, — без их голосов (плюс немножко добавили Турция, Греция и Кипр) и этого бы места не видать.

Накануне конкурса менеджеры Первого канала рассказали, что разгадали секрет: «Еurovision» — это конкурс песни: мол, главное — в формат попасть, а кто поет — дело десятое. Вычислили «нужный» мотив и «нужную» аранжировку, назвали Believe me («Верь мне»). «Десятой» выступнице «Фабрики звезд» Савичевой

оставалось только озвучить ее как можно лучше.

Однако «человеческий фактор» подкачал. Юлия не справилась с волнением: огромный стадион, миллионы телезрителей, а у нее опыта живых выступлений практически никакого. К тому же ее наставники сделали все, чтобы максимально усложнить ей задачу. Вместо того чтобы думать, как попасть в ноты, Юлия должна была думать, как вскочить на спину мужику с фиолетовым лицом. Номер, поставленный французами, начинался с сальто-мортале, после которого Савичева не успела перевести дыхание и на первой же ноте дала петуха.

Самое обидное, что возня на сцене совершенно себя не оправдывала (номер был скучным). Впрочем, как и возня с песней, — стоило ли так заботиться о формате, если песни, набравшие лучшие баллы, как раз таки от него отступали? И у

балканцев, и особенно у турков, в песнях ясно присутствовал национальный колорит, а вот аутсайдеры — Австрия, Германия, Норвегия и мы в том числе — были все как от одной мамы.

У победителей-украинцев с национальным колоритом было тоже слабовато, да и песня «Дикие танцы», в общем, чепуховая. Зато украинцы взяли всех бешеным темпераментом, шикарнейшей Русланой (ныне самая популярная на Украине певица) с громовым вокалом и шоу в стиле украинского «Рамштайн» со струями огня.

Украинцы огонь пускали не зря: на будущий год «Еurovision» поедет к ним. А российские отборщики будут думать, чем брать Европу в очередной раз. Реплики о важности зрелища уже прозвучали. Если так, то в 2005-м в Киев поедет не исполнитель и уже даже не песня, а шоу.