

ПОСЛЕ КОНКУРСА

Почему Юля ПРОИГРАЛА?

Уезжая в воскресенье из Стамбула, Савичева уже не плакала

Ее привели в чувство почти сразу после конкурса, подбадривая обычным в таких случаях: «Юлек! Молодо - зелено!», «Ты сделала все, что могла» и «Мы вполне могли рассчитывать на 7-е место».

Честно говоря, не совсем понятно, зачем посылать на «Евровидение» певицу в расчете на 7-е место. Все, что ниже 5-го, уже не почетно. Еще я не понимаю, зачем отправлять на этот конкурс человека, за которого не болеет страна. Юлю Савичеву в России знают плохо, а из тех, кто знает, далеко не все любят. Если бы мы ее любили, мы могли бы хотя бы обидеться за ее 11-е место и еще пару недель упиваться собственной недооцененностью. А так - я до сих пор не встретила ни одного человека, который бы сказал:

«Вот, блин, как подлю Савичеву засудили!» Зато я встречала много людей, которые радовались ее поражению. Ну, такая уж у нас национальная особенность. Не можем мы болеть просто за державу, даже если эта держава представлена малоизвестной серой мышкой.

Считается, что «Евровидение» - конкурс песни, а не исполнителей. Спору нет, у Савичевой была приличная песня. Организаторы девушку хорошо подготовили. Хит сочинили, хо-

реографию поставили, французских танцоров подогнали, одели, накрасили, в люксе поселили - претензий нет. Вот только оценивать песню без ее исполнителя - это как-то странно.

Проблема провала Савичевой - исключительно в самой Савичевой. Девушка не цепляет. Таковую сколько ни готовь - все без толку. Даже если бы у Юли не дрожал голос и она не смотрела бы в зал такими стеклянными глазами, больше очков ей все равно бы не дали.

Кстати, о голосовании. Всем, кто смотрел трансляцию, было ясно, чего стоит наше 11-е место. Не будь Россия такой большой страной и не имея такого количества дружественных народов, мы бы получили гораздо больше жирных нулей (см. таблицу).

Шампанское за «гарну» Украину

На прием по случаю окончания «Евровидения» Савичева не пошла, отправилась горевать в отель. По дороге из зала навстречу Юле восторженная толпа чуть не на руках вынесла победительницу Руслану. Та, остановившись, обняла Савичеву: «Ты молодец, хорошо выступила!» Не успела Юля ответить, как Руслану утащили дальше - в старинный замок, где в ее честь давали шампанское и фейерверк, а сама победительница рассказывала, как «дюже гарна» ее Украина, где в следующий раз пройдет 50-е по счету «Евровидение». Что ж, если не у нас, так хоть у соседей. Тоже приятно.

Лариса ХАВКИНА.
Наш спец. кор.
Стамбул - Москва.

(Продолжение темы - на стр. 22.)

Юля больше всего запомнилась по пятнам на попе, которые оставили ее раскрашенные танцоры.

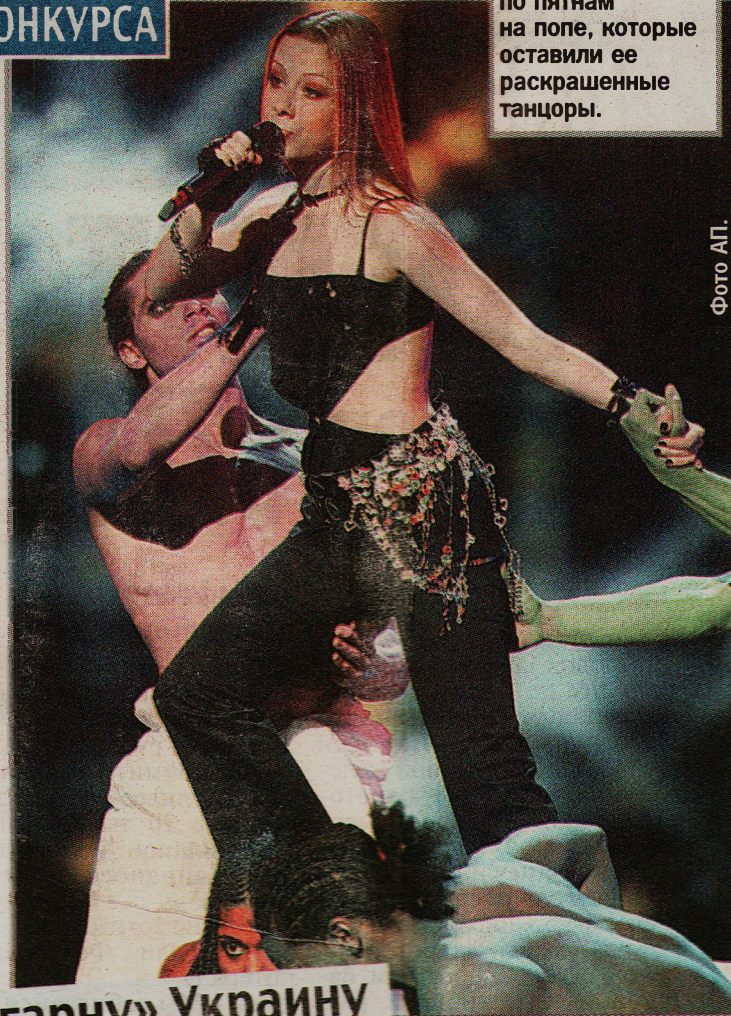


Фото АП.

КАК ГОЛОСОВАЛИ ЗА РОССИЮ?

Страны - члены жюри	Оценки
Андорра	0
Албания	0
Австрия	0
Босния и Герцеговина	0
Бельгия	0
Белоруссия	12
Швейцария	0
Сербия и Черногория	1
Кипр	6
Германия	0
Дания	0
Эстония	8
Испания	0
Финляндия	4
Франция	0
Великобритания	0
Греция	2
Хорватия	0
Ирландия	0
Израиль	6
Исландия	0
Литва	8
Латвия	10
Монако	0
Македония	0
Мальта	0
Нидерланды	0
Норвегия	0
Польша	0
Португалия	0
Румыния	0
Швеция	0
Словения	0
Турция	0
Украина	10

СКАЗАНО!

- Россия на первом плане. Я так благодарна россиянам за соли-

дарность и поддержку! Тут вчера охранник случайно задел оператора Первого канала плечом, я просто бросилась: «Вы че, не трогайте, это наши!» 12 баллов, которые дала Россия, - это была такая жирная точка!

(Победительница конкурса Руслана ЛЫЖИЧКО на пресс-конференции в Стамбуле.)