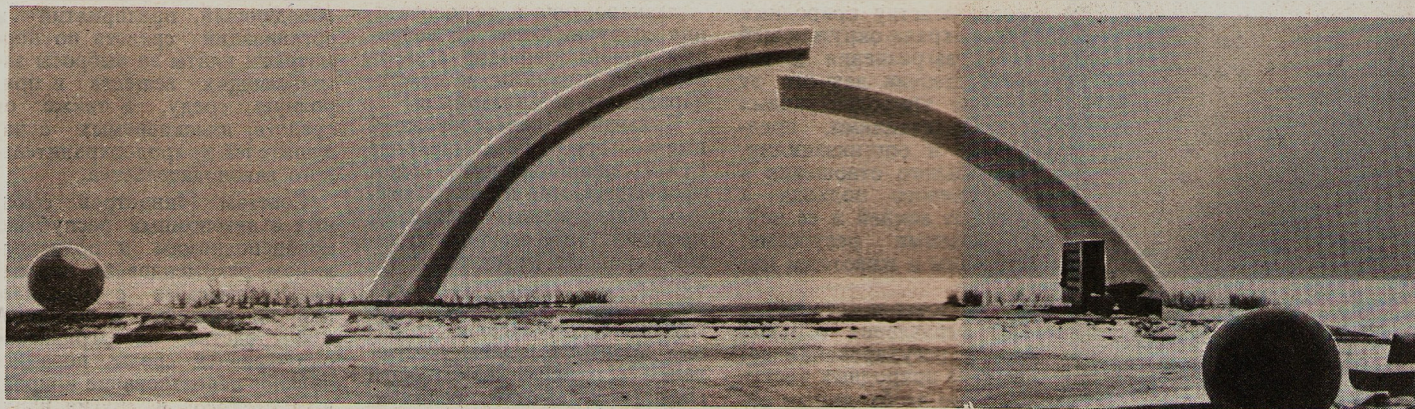


## ВОСКРЕСНЫЙ ТЕЛТАЙП



## Далекие годы блокадные

Сигизмунд Савицкий — мастер одной из редчайших профессий: он бутафор. Свою трудовую биографию начал в тринадцать лет учеником каретного мастера.

В годы войны он работал в Ленинградском театре имени Ленинского комсомола, бутафорский цех которого выпускал носилки для раненых, маскировочные сетки, лодки к готовящемуся прорыву блокады.

Еще в сороковом он с женой Ниной, двойняшками Юрой и Галей, сыном Витей был безмерно счастлив. А через два года зимой сорок третьего остался один. Хоронил сам детей, потом жену...

Ровно сорок пять лет назад была прорвана блокада Ленинграда. С 1944 года Сигизмунд Карлович работает в Малом театре оперы и балета, с того самого года, когда ставился первый послеблокадный спектакль «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова.

...Время залечивает раны. Поднял Савицкий новую семью, воспитал двух сыновей-офицеров. Идут годы, растут у деда четыре внука, род Савицких продолжается, а в театре каждый вечер спектакль, и в свои 77 лет С. Савицкий, старейшина театра, ни в чем не уступает молодым, работая страстно и вдохновенно.

А. МЕДВЕДНИКОВ.

Фото автора.

● Монумент Разорванное кольцо.

Фото Ю. Беловолова.

● Встреча воинов двух фронтов.

Фото 1943 года.

