

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

07
14 СЕН 1957
Газета №

ТВОРЕЦ КРЫЛАТЫХ ПЕСЕН

КТО НЕ ЗНАЕТ песни «Гуцулка Ксеня»? Поют ее лесорубы в Карпатах, строители на Ангаре, рыбаки на Дальнем Востоке. Да и за пределами нашей страны, где-нибудь, тоскуя по родине, поет ее переселенец-гуцул.

Долгое время не был известен создатель песни, и ее стали считать народной, но не очень давно автор нашелся.

...Это было в 1932 году. Свои летние каникулы молодой учитель Станиславской гимназии Роман Януарьевич Савицкий проводил в селе Шешорах Косовского уезда на Станиславщине у своей двоюродной сестры Ирины Бурячинской. Здесь же в это время гостила и ее 16-летняя дочь Ксеня — гимназистка.

По установившейся традиции перед началом учебного года все гостившие в Шешорах молодые люди — студенты и гимназисты — решили провести «вечер народной песни», на котором пели народные песни, танцевали, играли, а затем выбирали «королеву красоты». На этот раз ею стала Ксеня. Девушка попросила написать песню, но такую, чтоб все в Карпатах ее пели, и Савицкий создал «Гуцулку Ксеню». И понеслась она по Карпатам из села в село, долетела до Львова, а через несколько лет вся Украина пела ее.

Потом Савицкий долго болел. Тяжелый недуг приковал его к по-

стели. Лишь при Советской власти смог он вылечиться и стал учительствовать в

Сколевском районе на Львовщине.

Однажды Роман Януарьевич встретился в селе Нижняя Лукавица с львоводом Героем Социалистического Труда Меланией Васильевной Гавриливиц.

Мелания рассказала ему, как живет, как трудится. «Все теперь стало иным. Много льна сеем. И сады, и пруды есть с зеркальными карпами. А знаете, — взглянула Гавриливиц в глаза Савицкому, — у нас есть свой колхозный радиопузел. Каждую субботу концерты художественной самодеятельности передаем. И я выступала». Подумав минуту, Мелания добавила: «А почему бы вам, Роман Януарьевич, не написать для наших кружков хорошую песню, такую, чтоб за душу брала?».

Роман Януарьевич с удивительной яркостью запомнил дивчину — всю освещенную солнцем, сильную, жизнерадостную.

Вскоре новая песня «Ой ты, дивчино!» — о Герое Социалистического Труда Мелании Гавриливиц — была готова. И понял Савицкий, что отныне он ни одного дня не сможет жить без музыки, без творчества. Вслед за песней о Мелании Гавриливиц появились «Шумить смереки», «Квітка слум'яна», «Замріяний студент» и другие. Они вошли в репертуар многих любительских и профессиональных коллективов края.

Звучат в Карпатах крылатые песни Савицкого...

В. БАБИЙ.

ГРОДЕНКА

Ивано-Франковской области.

223