

15 СЕН 1984

● «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК» ● 3 ст



Война и мир. Война и труд. Эти темы в творчестве народного художника СССР М. А. Савицкого постоянные, основные. И этому есть свои причины: все то, о чем говорят его произведения, он знает не понаслышке.

Сегодня М. А. Савицкий — народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР. За картины «Назнь», «Хлебы», «Рабочие» он удостоен Государственной премии БССР, а за полотна «Партизанская мадонна», «Витебские ворота», «В поле», роспись «Великая Отечественная война. 1944 год» — Государственной премии СССР. Его «Партизанская мадонна» — в постоянной экспозиции Третьяковской галереи. Огромным успехом пользовались произведения мастера на выставках в Италии, Японии, Франции, многих других странах. Недавно художник закончил свою новую картину «Годовщина сожженной деревни».

НА СНИМКЕ: М. А. САВИЦКИЙ у своей новой картины. З. ФЕДЧЕНКО. (БЕЛТА).
ФОТО В. МЕЖЕВИЧА.

213