

НИКА —

Неиссякаем Талант мастера

Десятки полотен — от дипломной работы до холстов, еще хранящих запах свежей краски, — представлены на персональной выставке произведений народного художника СССР, действительного члена Академии художеств СССР М. А. Савицкого. Открывшаяся 22 января в Государственном художественном музее БССР, экспозиция начинает цикл выставок работ мастеров искусств Белоруссии и других союзных республик, посвященных 70-летию Великого Октября.

Экспозиция открывается монументальным полотном «Единодушие», где художник обращается к образу вождя трудового народа В. И. Ленина, волнуящим дням рождения нового мира. Рядом со ставшими классикой советской живописи картинами «Партизаны», «Партизанская мадонна», «Витебские ворота», демонстрируются новые произведения — портреты Янки Купалы, Якуба Коласа, актера Михаила Ульянова.

Особое место в работах последних лет занимает триптих «Агрессия», прослеживающий кровавую преемственность зло-

деяний фашистов в годы Великой Отечественной войны, американских интервентов во Вьетнаме и израильских захватчиков на арабских землях. Изобразив палачей разных времен лишенными лиц, мастер словно подчеркивает сходство их облика, бесчеловечность их преступлений. Удачно дополняют композицию, придают ей обличительную документальность обошедшие мир фотографии, сделанные репортерами в горячих точках планеты.

Совершенно в новом свете предстает перед зрителем творчество М. Савицкого в таких его последних работах, как «Награждение грамотой», «Визит». Здесь художник в гротескной и ироничной форме сумел донести до зрителя те чувства, которые вызывают у него некоторые отрицательные явления нашей жизни.

Всего в экспозиции представлено около сорока произведений, каждое из которых высвечивает новые грани неиссякаемого таланта мастера.

(БЕЛТА).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
 МУЗЕЙ БЕЛОРУССИИ
 Г. МИНСК

123 9118 19871