

Музей в пустыне

МАЛО КТО знал бы о существовании заштатного городка Нукуса в Узбекистане (хотя это и столица Каракалпакии), не поселись здесь в 1956 году Игорь Савицкий – создатель удивительнейшего музея, главной гордостью которого является большая коллекция работ художников-авангардистов. Савицкий, сам художник, начал собирать народное искусство каракалпаков. Через 10 лет добился права открыть музей, став его директором, а также сторожем, реставратором, научным сотрудником...

Из каждой поездки на бывшую родину – в Москву – он привозил полотна авангардистов, которые тогда официальной культуре были не нужны. Он встречался с художниками или их вдовами и детьми, не знавшими, куда пристроить наследие, – Министерство культуры давало разрешение на приобретение работ авангардистов весьма неохотно. Савицкий же такие полотна приобретал, прибегая к хитростям и даже обману Минкульта, и в Нукус свозились горы холстов и папки рисунков.

Крупно повезло музею три года назад, когда в Нукус прибыл французский посол. Пока проходила официальная встреча, скужающая супруга посла вышла погулять по городу и забрела в музей. И ахнула, мгновенно осознав ценность коллекции. Поняла она и то, что музею нужна срочная помощь. Привела мужа посмотреть «нукусское чудо». И свершилось невероятное: посольство взяло музей под свою опеку. Были выделены средства на ремонт здания (у него уже текла крыша), а вскоре в Нукус прибыла группа специалистов из Лувра, подготовившая коллекцию Савицкого для показа во Франции.

Завтра Игорю Витальевичу Савицкому исполнилось бы 85 лет. Эта дата не отмечается ни в Республиканском музее искусств в Ташкенте, ни в самом Нукусе. Савицкому не повезло – он родился в августе, когда в Узбекистане полным ходом идут пышные приготовления к празднованию Дня независимости. Тут уж не до живописи...

Юрий ЕГОРОВ
Ташкент

Бродячая собака

Независимая
2000 - 2000 -
Завтра - с 7.