



Как была озглавлена статья памяти Маргариты Савицкой в "Русских ведомостях" от 29 марта 1911 года...

Если художель не припоминает ее имени, это довольно естественно. Станиславский, в записных книжках разбирая, перед кем в труппе он грешен, называет первым делом Савицкую...

Савицкая "братъ свое" не умела: это не значит, будто не замечала, когда ее обходили. Кротость нрава соединялась в ней с мощью природы...

Есть также посланная ей роль Королевы из "Тамглетта"; рукой Станиславского надписано: "Г-же М.Г. Савицкой. 28 февраля 909. К.Алексеев"

Как все ученицы Немировича-Данченко, она увлекалась Ибсеном. Спектакль, которым открывался четвертый сезон - "Когда мы, мертвые, пробуждаемся" - был смутен, но о том, как она тут сыграла таинственную Ирен, писали заинтересованно...

Время мы переживаем смутное, тяжело, недоброе. Нелзя быть счастливой, когда кругом разлилось целое море страданий и скорби. Беспорядки последних дней угнетают душу...

Восьмью 1905 Савицкая с театром была в Петербурге; по возвращении писала. Петербург меня постиг, я привыкшая быть с людьми, и мне трудно замыкаться в свое одиночество...

23 августа 1905. Сейчас у нас идут удивительные репетиции новой пьесы "Сонечка Делли солнца". В ней три чудесные женские роли...

27 октября 1905. Октябрьская стачка. Теперь я все-таки поспокойнее после пережитых ужасов. Шесть дней у нас не было спектаклей. На улицу страшно было показаться...

25 октября 1906. Времени у меня свободно так много - хоть отбавляй. Кроме того, что пишу и читаю...

на его Лариса Андреева, оба православные. Наверное, родственники уговорили Ларису Андреевну, что рожать все же ей будет покойней в коренной России, а не там, где служил муж - в только что присоединенных азиатских областях империи...

Еще одна бумага - за подписью казанского губернатора. Дано сие дочери дворянина Маргарите Георгиевне Савицкой, согласно ходатайства ее, для предоставления при поступлении в Императорское Московское театральное училище, в том, что неблагоприятных в политическом отношении (сведений) о названной Савицкой не имеется...

Письмо от 23 декабря 1902. Театр наш, поставив "На дне" Горького, поднялся на недосягаемую высоту. Нет, серьезно. Громадный успех. Все - и враги, и друзья - слились в одном восторженном кличе!

7 декабря 1904. Живу по-прежнему, т.е. несколько хуже прежнего, потому что мало очень приходится играть. Бывало занята одна два раза в неделю. Новых ролей нет. Только слепая (в пьесе Метерлинка "Слепые")...

28 февраля 1905. Сейчас у нас идут удивительные репетиции новой пьесы "Сонечка Делли солнца". В ней три чудесные женские роли...

27 октября 1905. Октябрьская стачка. Теперь я все-таки поспокойнее после пережитых ужасов. Шесть дней у нас не было спектаклей. На улицу страшно было показаться...

25 октября 1906. Времени у меня свободно так много - хоть отбавляй. Кроме того, что пишу и читаю...

23 августа 1905. Сейчас у нас идут удивительные репетиции новой пьесы "Сонечка Делли солнца". В ней три чудесные женские роли...

27 октября 1905. Октябрьская стачка. Теперь я все-таки поспокойнее после пережитых ужасов. Шесть дней у нас не было спектаклей. На улицу страшно было показаться...

25 октября 1906. Времени у меня свободно так много - хоть отбавляй. Кроме того, что пишу и читаю...



ТИХОМУ, ЯСНОМУ СВЕТУ...

Инна СОЛОВЬЕВА

Статей историка Художественного театра Инны Соловьевой, построенной на архивных материалах, мы открываем череду публикаций, посвященных столетию МХАТ, которое имеет быть 26 октября 1998 года.

Как я не люблю себя, когда я так злюсь. Но сейчас слышном еще свежа обида. Надо было во всем не касаться большого места. Все "образаются", пройдет. И мне тоже, видно, надо засидеться терпеливее...

28 сентября 1905. Очень спешу и, главное, знолюсь. Сегодня генеральная репетиция "Чайки". Намишу уже после нескольких спектаклей, когда войду в нору, поспокойнее...

27 октября 1905. Октябрьская стачка. Теперь я все-таки поспокойнее после пережитых ужасов. Шесть дней у нас не было спектаклей. На улицу страшно было показаться...

25 октября 1906. Времени у меня свободно так много - хоть отбавляй. Кроме того, что пишу и читаю...

23 августа 1905. Сейчас у нас идут удивительные репетиции новой пьесы "Сонечка Делли солнца". В ней три чудесные женские роли...

Получила чудную, громадных размеров корзину цветов. Опять загадка, как и тот букет... Приколота к ленте записочка, и на ней "Фру Альбинг - ювелир" - и больше ничего...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

Каждый раз после того, как я с успехом сыграла центральную ответственную роль, меня наказывают, очевидно, за этот успех, не давая года по два больших ролей. Пора бы и привыкнуть, но очень уж мучительна эта последняя несправедливость...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

Получила чудную, громадных размеров корзину цветов. Опять загадка, как и тот букет... Приколота к ленте записочка, и на ней "Фру Альбинг - ювелир" - и больше ничего...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

Каждый раз после того, как я с успехом сыграла центральную ответственную роль, меня наказывают, очевидно, за этот успех, не давая года по два больших ролей. Пора бы и привыкнуть, но очень уж мучительна эта последняя несправедливость...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

Получила чудную, громадных размеров корзину цветов. Опять загадка, как и тот букет... Приколота к ленте записочка, и на ней "Фру Альбинг - ювелир" - и больше ничего...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

Каждый раз после того, как я с успехом сыграла центральную ответственную роль, меня наказывают, очевидно, за этот успех, не давая года по два больших ролей. Пора бы и привыкнуть, но очень уж мучительна эта последняя несправедливость...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

У нас ввели два дня в неделю свободных, то есть только посвященных репетициям, - я и в занятые дни оказывалось у меня, т.к. не могу считать за дело свой выход в "Торе от ума"...

нахожу времени, чтобы хорошенько за нее присмотреть. "А 14-го играть уже!"

"А у меня операция 14-го сошла вполне благополучно. Трусила безумно, но только 1-й акт. Потом ничего. Было хорошее, не мешающее играть волнение. Меня все одобрили. И наши главы. Станиславский сказал: "Справедливость всегда восторжествует, Вы и тогда должны были играть эту роль" - то есть вместо Андреевой. Хотела я сказать: "Может быть, и Агнес когда-нибудь я сыграю, если справедливость всегда торжествует" - да так уж промолчала. Бог с ними. Слышала голоса из публики очень одобряющие. Мать Книппер сказала, что она не узнает роли, ей она всегда казалась маленькой, незаметной, у меня вышла большая. И все уверяло, что сцену в 4-м д. никогда не играли, я, говорит, ее только в Вашем исполнении первый раз вижу. И Ел. Иван. сказал, что "трудно было сдержать слезы", "отлично играете". Мои семейные тоже довольно малы. Но на генеральной я лучше играла, это я сама чувствовала."

Сколько раз еще поманит надежда. В одно из писем к Геркен вложенная газетная вырезка: сообщается, что МХТ готовится "Трою" (Катерина - Савицкая, Антон - Москвин, Варвара - Германова); об "Андрее" Леонида Андреева - что Лейзера будет играть К.С.; что Козг будет ставить Метерлинка, скорее всего - "Телеаса и Мелисанду" с Аполлоном Горевым и с Алисой Коэнко. "Радостная мне или нет? Кроме страха перед такой исключительной по трудности ролью еще пока ничего не ощущаю. Да, впрочем еще десять перемен будет. Может быть, "Троя" и не пойдет". Она как в воду пудела: ничего из того, что сулила газетная информация, на сцене МХТ не появилось. В письме от 10 февраля 1909-го в конце приписка: "Да "Трою" уже раздумали ставить!"

9 марта 1909. "Начались считки "Тамглетта" (играю королеву Гертруду), уроки Станиславского, он читает труппе лекции - об этом подробно рассказано уже лично... Про "Трою" уже забыла, улеглось. А это было очень больно и тяжело пережить!"

"Несчастливая жизнь? Ведь и Гертруду не сыграла. Среди немногих бумаг ее архива - программа вечера "в честь артиста Художественного театра". Он состоялся вскоре после премьеры "Трех сестер", 10 марта 1901. Слова из письма процитированы в тексте программы не совсем точно, как если бы их восприняли со слуха. Это голос Ольги в финале: "Будем жить еще немного, и мы узнаем, зачем мы живем, зачем страдаем... Если бы знать, если бы знать..."

На ленте венка, который был прислан на гроб Маргариты Георгиевны, была надпись - слова из тех же "Трех сестер": "Страдания наши перейдут в радость". Среди писем, которые были адресованы в знак соболезнования Бурджалову, есть письмо некоего Дмитрия Шадрина. Был учеником школы театра, самородок; рано сошел с круга. Его письмом - такое мог написать актер из "Дня", где она когда-то играла - и закончим.

"Простите, что беспокою в такой момент, который переживаете и я. Как я понимаю ее - ушедшую - может, я скоро увижу ее и передам поклон от нас. Я однажды умрала - но живу! и... умру. Нет, я не могу писать... у меня рука дрожит... Вот никто не знает, а однажды она, когда я был без нолгера и не встал и встретил ее на улице, она сказала мне этим грустным нежным голосом: "Шадрин, не даю pity! И этих слов я не забуду никогда. Ушла... Да - ушла! Царство небесное - дай ей - Бог! Ушла царица Ирина! Прощай! Встретись там "посадского Голубя-сына" - да, да, все там будем!"

Но подлость от меня, живого человека, всегда можно получить... Я желаю, что моя ватура может пережить все - даже нашествие... Уиду! Ей-Богу уиду от всех живых. Там Рудак, там Савицкая - мне лучше будет там, а сейчас вот есть хочется..."

Живой, и приходится думать о живом. Конечно, письмо это благотворительное, но не потому, что она ушла, нет, ей-Богу нет! а потому, что в Петербурге на углу Фонтанки она однажды накормила меня. Вспомни бы благотворительный спектакль памяти ее...

Живой думает о живом, Георгий Сергеевич - и похолопство, нельзя ли некоторую помощь получить мне, я знаю, она бы не отказала мне. Мне надо на костюмы - я теперь служу со своим гардеробом.

Остаюсь глубоко уважающий Вас Дмитрий Шадрин

P.S. Ради Бога дайте сейчас матери матери сколько-нибудь. Ей-Богу сидим прямо не вешим.

● Маргарита Савицкая. ● Царина Ирина - М. Савицкая, царь Федор - И. Москвин.