

КАК БОРОЛИСЬ ГАЙДУКИ...

Из современной Москвы события этого произведения переносят нас на два столетия назад, в Молдавию, в густую зелень кодр, куда в XVIII веке бежали измученные двойным гнетом местных бояр и иноземных порабитителей молдавские крестьяне и становились там народными мстителями-гайдуками. Об их жизни и борьбе и рассказывает опера Д. Гершфельда «Грозаван» (либретто В. Руссу), которой начал свои спектакли в столице Молдавский театр оперы и балета. Дирижер И. Альтерман, режиссер-постановщик Г. Геловани, художник А. Матер.

Это первая молдавская опера. Она родилась четыре года назад и уже тогда привлекла внимание слушателей и прессы (в частности, статья о новой опере была опубликована и в «Советской культуре») эмоциональностью и выразительностью музыки, в основу которой автором положен своеобразный и яркий национальный фольклор. И композитор, и театр неоднократно возвращались к своему произведению, редактируя и шлифуя его с тем, чтобы добиться большей компактности, боль-

шей цельности и логичности в драматургии. Многие арии, ансамбли и хоры оперы радуют слух напевностью, большинство их легко запоминается.

Вместе со спектаклем росли и исполнители: ведь «Грозаван» был первой постановкой молодой труппы. Вчера москвичи познакомились с заслуженной артисткой Молдавской ССР Валентиной Савицкой, выступившей в партии Флорики. Эта роль была также первой ролью молодой певицы. Позднее в ее репертуаре появились партии Джильды, Марфы и других оперных героинь, но больше всего артистка любит свою Флорику.

Партия Георгия Грозавана была первой большой работой в опере и молодого певца Николая Башкатова, которого москвичи услышали вчера в театре. Эту же роль исполняет и Федор Кузьминов.

Да, молодость основных исполнителей, молодость всего творческого коллектива — одно из лучших украшений Молдавского театра оперы и балета. Хочется пожелать исполнителям сохранить это счастье — хорошее качество и тогда, когда с ним придет зрелость.



Сцена из спектакля Молдавского театра оперы и балета «Грозаван».

195