

17 ДЕНЬ  
КУЗНЕЦКИЙ РАБОЧИЙ  
г. НОВОКУЗНЕЦК

# ДЕНЬ За ДНЕМ



## Горючая ИНФОРМАЦИЯ

### ВЕЧЕР СТАРИННОГО РОМАНСА

В наше время, когда на эстраде господствуют остропульсирующие современные ритмы и громогласный микрофон, встреча со старинным романсом была особенно приятной. Артисты Ленинградской филармонии подарили новокузнецчанам вечер пленительной музыки и задушевного пения.

Евгения Савинова начала вечер исполнением романса «Гори, гори, моя звезда», создав тем самым определенный настрой у слушателей. Когда слушаешь эту певицу, создается впечатление, будто перелистываешь пожелтевшие листки дневника, где излито самое сокровенное: любовь, ревность, страдания, неразделенное чувство...

Обаятельно, с ювелирной нюансировкой прозвучала «Калитка». Непритязательный по содержанию романс в исполнении Евгении Савиновой превратился в «тайну», которую певица доверяет слушателям по секрету. Кокетство и верность, легкость и изящество прозвучали в романсе Булахова «Нет, не люблю я вас». Острой жанровой сценой, не только спетой, но и хорошо сыгранной, оказался романс Верстовского «Старый муж, грозный муж».

Интересно, что одно и то же слово Евгения Савинова произносит с разной интонацией, разным акцентом, оттого и одинаковые куплеты звучат совершенно по-разному.

Драматическое дарование артистки, пожалуй, ярче всего проявилось в исполнении романса С. Донаурова на слова А. Апухтина «Пара гнедых». Свежо, проникновенно прозвучали и романсы «Темно-вишневая шаль» в обработке Подольской, «Отцвели хризантемы» Харито.

Чутко сопровождала, иногда «досказывала», дополняла певицу пианистка Минна Шехтман.

**Э. СЕРГЕЕВА,**  
завуч детской музыкальной школы № 7.