

Заслуженная артистка республики Галина Петровна Савинова. Старейший мастер драматического театра Краснознаменного Черноморского флота им. Б. А. Лавренева. Ее искусство хорошо знакомо и любимо севастопольскими зрителями. Почти тридцать лет она выходит на сцену, каждый раз даря людям радость встречи с героинями, наделенными яркими характерами, не похожими одна на другую.

Свыше восьмидесяти образов создала Галина Петровна в спектаклях классического репертуара и современных авторов, многие



Любовь и вдохновение —людям

1. Севастополь... Как и когда он вошел в вашу жизнь?

— Для меня Севастополь — главный город в моей судьбе, хотя я родилась и выросла на Волге. Главный не потому, что здесь прошла большая часть моей жизни, а потому, что в Севастополе состоялось мое становление как человека, как актрисы. И иначе быть не могло.

А в мою жизнь наш город вошел 7 ноября кумачом праздничных колонн, строгой красотой морского строя, яркой синевой моря и охватившим меня чувством гордости, что я, молодая актриса, буду трудиться в нем.

С тех пор прошло много лет. Вырос и стал художником сын, появились внуки, но неповторимая и ни с чем не сравнимая радость, которую я испытала, впервые встретившись со ставшим родным и дорогим городом, всегда живет в моей душе. И где бы ни доводилось мне бывать — на гастролях, в отпуске.— никогда не забываю, что я живу в славном городе-герое. И это накладывает особую ответственность за все, что делаю на сцене, во время творческих встреч со зрителями — труженниками предприятий и сел, воинами Советской Армии и моряками Военно - Морского Флота.

Будучи севастопольцем,

из которых по праву заняли место в истории театрального искусства нашего города.

«Я люблю театр, с удовольствием знакомлюсь в вашей газете с материалами о новых спектаклях, творчестве севастопольских мастеров искусств,— пишет в редакцию читательница газеты Е. Г. Бойко.— Очень хотелось бы почитать на странице «Город мой родной» о моей любимой актрисе Г. П. Савиновой».

Сегодня по просьбе Е. Г. Бойко и других читателей газеты на вопросы нашей анкеты отвечает заслуженная артистка УССР Г. П. Савинова.

нельзя работать вопреки силе, надо — с полной отдачей ума, способностей, со всем жаром сердца. Я в этом глубоко убеждена. Ведь редко кому из нас не приходится наблюдать, как теплеют глаза у людей, когда в ответ на свой вопрос: «Откуда вы?» слышат в ответ: «Из Севастополя».

2. Какой из боевых и трудовых подвигов севастопольцев стал для вас примером мужества и высокой требовательности к себе?

В ком из ваших родственников, товарищей, знакомых наиболее ярко воплощены высокие черты советского характера!

— Конечно, героическая оборона и освобождение Севастополя в годы Великой Отечественной войны. Это пример массового мужества, самоотверженности, глубокого патриотизма, когда люди, не жалея жизни, в едином порыве шли на подвиги во имя свободы своей Родины, стояли насмерть, защищая и освобождая город русской славы — Севастополь.

У нас в театре героико-патриотическая тема определяет лицо репертуара. Мы часто обращаемся к военной классике, к пьесам о сегодняшних буднях армии и флота. Наверное, поэтому боевой подвиг Севастополя мне кажется особенно значительным.

Но есть еще и так называе-

мый третий подвиг Севастополя: его восстановление после войны. Завершение этой грандиозной всенародной стройки я видела собственными глазами. Мы часто выступали с концертами перед восстановителями города, прямо на строительных площадках, чувствуя в душе сопричастность к этому великому делу.

Мне Севастополь видится, если выразиться образно, грандиозным городом-памятником тем, кто проявил чудеса храбрости, стойкости и мужества в бою, самоотверженности в труде. Поэтому, когда во время встреч с труженниками предприятий, совхозов, строек, учащейся молодежью мне приходится выступать вместе с заведующей отделом ЗАГСа горисполкома Героем Советского Союза Марией Карповной Байдой и председателем исторической комиссии при горкоме партии Антониной Алексеевной Сариной, секретарем горкома партии в дни героической обороны, я вижу в них именно таких людей. Знакомство с ними во многом помогло мне в работе над образами моих героинь.

В спектакле «Дали неоглядные» Н. Вирты Галина Петровна Савинова играла секретаря райкома партии Рахитину. Она создала яркий, цельный образ человека сложной судьбы, принципиального и целеустремленного, умеющего глубоко чувствовать и остро переживать. Кто не помнит комиссара из «Оптимистической трагедии»

Вс. Вишневого? Другое время, другой характер, однако родящий этих героинь преданность делу партии, умение жертвовать личным ради высокой цели.

3. Документы, фотографии, рассказы о Севастополе!

— Документов нет. Но мой муж, художник В. Б. Озерников, собрал богатую коллекцию открыток (свыше 80 тысяч), в которой есть и открытки, посвященные Севастополю. Бережно храним мы книги о нашем городе, театральные программки, фотографии и эскизы оформления спектаклей, шедших в театрах флота и им. А. В. Луначарского.

4. Каков ваш вклад в борьбу севастопольцев за город коммунистического отношения к труду, образцовый общественный порядок и высокую культуру!

— Каждый из нас, севастопольцев, в силу своих возможностей участвует в этой борьбе.

XXVI съезд нашей партии, последующие Пленумы ЦК КПСС поставили перед работниками культуры важные задачи: формировать и возвышать духовные потребности человека, активно влиять на идейно-политический и нравственный облик личности. Этим определяется мера ответственности художника, чей талант партия ставит высоко, видит в нем достояние общества. Это ко многому обязывает. Достоинство выполнить эти задачи — значит внести свою лепту в претворение в жизнь девиза севастопольцев.

Я глубоко убеждена, что главное в творчестве артиста — это твердая партийная, гражданская позиция, чуткое улавливание ведущих тенденций современности.

Я всю свою творческую жизнь активно участвую во всех шефских спектаклях, концертах. За эту работу, которую очень люблю, награждена знаком «Отличник военно-шефской работы». Во время таких встреч со зрителями происходит взаимное обогащение. Нам не надо выдумывать характеры своих сценических героев. Они рядом с нами. Лишь умей видеть.

Я счастлива, что избрала профессией актрисы, что своим искусством могу служить людям. Все, что мне отпущено судьбой, я с радостью отдаю севастопольцам и воинам-черноморцам.

Материалы анкеты подготовила
Г. ОРЛОВА.