

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 12 декабря

1974 г.

г. Москва

«Я ПОМНЮ ВАЛЬСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ»

В ЦЕНТРАЛЬНОМ Доме журналиста состоялся дебют солистки Росконцерта Нелли Савиной. Это первый сольный концерт певицы в Москве.

Еще будучи студенткой третьего курса Кишиневской консерватории, Савина получила приглашение в Киевский театр оперетты.

Потом артистка стала москвичкой. Но первое знакомство музыкальной общественности столицы с творчеством Нелли Савиной состоялось несколько лет назад в Концертном зале Института имени Гнесиных. Тогда она вы-

ступала с ансамблем старинных музыкальных инструментов под руководством Шандора Каллоша. Способную исполнительницу заметил концертмейстер Большого театра К. Виноградов и стал заниматься с ней.

Сейчас певица и концертмейстер подготовили интересную программу «Я помню вальса звук прелестный». С этой программой Нелли Савина выступила в нескольких городах. И вот — творческий вечер в Доме журналиста столицы.

Пожалуй, нет человека, который остался бы равнодушен к вальсу. С юных лет, с первого школьного

бала вальс проходит с нами по жизни. Убеленные сединами ветераны войны и доныне помнят суровый и тревожный вальс, услышанный на привале, — «В лесу прифронтовом».

В программе Нелли Савиной самые разнообразные вальсы. Певица ведет своих слушателей от одной эпохи к другой. Ее героиня то задумчива, то шаловлива, безудержно весела или трагична...

Сильный, гибкий, красивого тембра голос Нелли Савиной не нуждается в микрофоне. Манера исполнения яркая, запоминающаяся. Певица доносит до слушателя прелесть произведений русской классики, советских и зарубежных авторов.

Т. ВОЛЖИНА.