

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА
Отдел газетных вырезок
Ул. Кирова 26/6 Телефон 96-69

Вырезка из газеты **СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО**

от . . . 26 июля 38 г.

Москва Газета № . . .

Письма Савиной, Садовского и Живокини

Разбирая архив драматурга Н. Я. Соловьева, работники Государственного Литературного музея обнаружили ряд писем известных русских актеров.

Найдено 7 неопубликованных писем к Соловьеву М. П. Садовского, датированных 1880 г. В одном из них Садовский рекомендует артистку Федотову для исполнения главной роли в пьесе «Дикарка» (как известно, А. Н. Островский выдвигал на эту роль Никулину).

Савина в письмах конца 80-х и начала 90-х годов так рассказывает о драматических спектаклях в помещении Михайловского театра: «Цены здесь непомерно высоки. Публика «чистая», считающая неприличным аплодировать, и потому в эти дни мы, актеры, чувствуем себя, как на кладбище».

Письма актера и водевилиста Модеста Писарева раскрывают театральные нравы 90-х годов. В частности, Писарев говорит о том, что после смерти Островского директор императорских театров Всеволожский стал открыто притеснять друзей великого русского драматурга: «Поплатился и я за эту дружбу», — горько замечает Писарев.

В архиве имеются также два письма Живокини, датированные 1881 г.

104