

ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ АРТИСТКА

Театральная общественность страны отметила 30-летие со дня смерти выдающегося мастера русской сцены Марии Гавриловны Савиной, артистки, покорявшей зрителя своим исключительным талантом.

Начав артистическую карьеру на подмостках провинциальных театров, Савина настойчиво совершенствовала свои знания, мастерство и вскоре встала в ряд лучших актёров России, снискав своей блестящей игрой мировую славу.

Сцена для Савиной была её жизнью. Великолепная комедийная артистка, она вместе с тем достигла вершин искусства и в драме. Савина создала много незабываемых и непревзойдённых образов женщины.

Более 40 лет Мария Гавриловна работала в бывшем Александринском театре (теперь Академический театр драмы им. А. С. Пушкина). Редко кто из крупнейших артистов пользовался у зрителя такой любовью, какой пользовалась М. Г. Савина.

Сила её таланта заключалась в том, что она в образах своих героинь умела воплотить правду жизни, раскрыть во всех «деталях» человеческую душу. Искусство Сави-

ной было глубоко правдивым, реалистичным.

Женщина блестящего ума, проницательности, дальновидности, Савина пользовалась в мире искусства, литературы и науки огромнейшим уважением и авторитетом. Её имя тесно связано не только с историей русского театра, но и русской литературы. В репертуаре М. Г. Савиной — произведения русских классиков Л. Толстого, Тургенева, Достоевского, Гончарова.

Мария Гавриловна — первая артистка, которой было присвоено звание заслуженной артистки. Она была награждена несколькими орденами иностранных государств.

Савина вела большую и плодотворную общественную деятельность, была первым председателем Русского театрального общества.

В связи с 30-летием со дня смерти талантливой артистки в Ленинграде, у Петровского моста около Дома для престарелых ветеранов сцены, выстроенного по инициативе Савиной, состоялась церемония возложения венков на могилу великой артистки. Венки возложили делегации московских и ленинградских театров.

МОСКВА,

МОСКОВСКИЙ ПРАВДА

12 СЕН. 45