

Шаль Савиной

5
В ГАРДЕРОБНОЙ ТЕАТРА
ИМЕНИ ПУШКИНА

К атласному клетчатому платью пришит ярлычок «1898».

Это — год, когда М. Г. Савина играла в нем в «Доходном месте». Вот лиловое шелковое платье, отделанное кружевами. Его надевала Савина в «Горячем сердце». Позднее это платье, несколько переделанное, можно было видеть на артистке Домашевой в «Женитьбе». Платье из зеленого канауса, в котором играет сейчас Парамонова в «Школе злословия», переделано из платья знаменитой артистки Александринского театра Н. С. Васильевой, надевавшей его в спектакле «Обрыв» в конце прошлого века.

В гардеробной театра им. Пушкина, в шкафах, сундуках, корзинах на вешалках хранятся женские театральные костюмы, собранные за долгие годы существования театра.

Гардеробные театра — это не только хранилище многочисленных костюмов. Это — своеобразный театральный музей.

Парча, тисненый бархат, тонкие кружева, золотые вышивки, тюль — прекрасные ткани старых театральных костюмов — помогают зрителям ощущать эпоху спектакля.

Сегодня в гардеробных театра готовят костюмы к новой постановке пьесы Горького «Варвары».

Страусовые, черепаховые веера, мангили, перчатки, бутафорские броши, ожерелья, браслеты, атласные башмачки, стильные шляпки... Сколько здесь хранится самых разнообразных вещей, помогающих актрисе создать сценический образ!

Почетное место среди этих вещей занимает огромная шелковая шаль. Два прославленных в истории русского театра имени связаны с ней. Расписанную художником А. Головинным шаль эту надевала Савина в «Грозе».

Л. АНДРЕЕВА

Ответственный редактор
В. СОЛОВЬЕВ

ВЕЧЕРНИЙ ЛЕНИНГРАД
7
9
МАЙ
6