

10 АПР 1954

ЛИЧНЫЙ АРХИВ М. Г. САВИНОЙ

11 апреля исполняется сто лет со дня рождения знаменитой русской драматической артистки Марии Гавриловны Савиной.

Среди разнообразных документальных материалов Центрального государственного исторического архива СССР в Ленинграде хранится личный фонд артистки. Документы рассказывают о большой, плодотворной жизни М. Г. Савиной, продолжавшей и развивавшей славные традиции русского реалистического искусства.

В фонде находятся рукописи воспоминаний, повествующие о трудном пути актрисы в дореволюционной провинции, о первых успехах, о встречах с крупнейшими представителями русского театра. С М. Г. Савиной делится своими мыслями и советует один из крупнейших деятелей провинциальной сцены Н. Н. Синельников. К знаменитой артистке обращается крупнейший украинский драматург и актер М. А. Кропивницкий. Он просит ее похлопотать за его пьесы, запрещенные царской цензурой. Сердечной теплотой наполнены строки письма М. Г. Савиной от выдающегося украинского актера П. К. Саксаганского.

Среди многочисленных корреспондентов артистки мы находим имена Л. Н. Толстого, А. Н. Островского, И. С. Тургенева.

В фонде М. Г. Савиной хранятся письма актеров К. А. Варламова и В. Н. Давыдова, Ф. И. Шаляпина, художников И. Е. Репина, К. С. Маковского и И. К. Айвазовского, знаменитых французских актрис Э. Дюзе и С. Бернар и много других.

Значительная часть документов фонда еще не опубликована. Среди них особое значение имеют письма деятелей Московского Художественного и Малого театров. В своих письмах к Савиной К. С. Станиславский постоянно называет себя неизменным почитателем ее таланта: «...Я прихожу в восторг и радуюсь, что скоро буду опять любоваться Вашим талантом, который Вы разбрасываете щедро в каждый момент Вашей жизни», — писал Константин Сергеевич. «...Удивлен Вашей необыкновенной энергией, умилен Вашим изяществом и талантом», — писал Станиславский за пять лет до смерти артистки.

Исключительный интерес представляют также письма Марии Николаевны Ермоловой. Написанные ею строки полны искренности, доброжелательности, глубокого уважения к Савиной. «...Вы всегда так отзывчивы ко всему, что касается театра», — писала М. Н. Ермолова, желая М. Г. Савиной «много сил, здоровья и энергии, чтобы еще долго служить русскому искусству!».

Свидетельство большой дружбы знаменитой артистки с коллективом Московского Малого театра — телеграмма, адресованная М. Г. Савиной в связи с 35-летним пребыванием ее на петербургской сцене.