

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты
ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

от

11 АПР 1954

Ленинград

Газета №

Выдающаяся русская актриса

Сегодня исполняется 100 лет со дня рождения крупнейшей русской актрисы Марии Гавриловны Савиной (1854—1915).

Дочь провинциального учителя, впоследствии ставшего актером, Савина еще ребенком попала на сцену театра. Будущая актриса получила скудное общее образование. Всеми своими творческими успехами она была обязана природному уму, таланту, исключительному трудолюбию, а главное — большому жизненному опыту, который ей дало раннее вступление в трудовую жизнь.

В 1874 году М. Савина начала свою деятельность на сцене Александринского театра, которую она украшала своим мастерством и талантом в течение сорока лет. За это время Савина сыграла несколько сот ролей. Но среди них она особенно любила и выделяла роли Марьи Антоновны в «Ревизоре» Н. В. Гоголя, Верочки в пьесе Н. С. Тургенева «Месяц в деревне» и Акулины в пьесе Л. Н. Толстого «Власть тьмы». За право играть

последнюю роль Савиной пришлось упорно бороться. Еще в 1886 году она пыталась провести эту пьесу через цензуру, но сыграть роль Акулины ей удалось лишь в 1895 году. На сцене Александринского театра в те годы шло много второсортных пьес-«однодневок». Вынужденная играть этот репертуар, актриса тем не менее никогда не отступала от принципов сценического художественного реализма.

Особо следует отметить большую общественную деятельность Савиной. Она является создательницей Русского театрального общества (ныне ВТО), учредительницей Дома ветеранов сцены, у стен которого на Петровском проспекте и находится ее могила.

Советские актеры чтут память крупнейшей русской актрисы. Вчера в Доме актера состоялось заседание, на котором с воспоминаниями о М. Г. Савиной выступили народный артист СССР Л. Вильен, заслуженная артистка РСФСР Н. Голмаровская и другие.