



М. Г. Савина

5 Сегодня исполняется сто лет со дня рождения замечательной русской драматической артистки Марии Гавриловны Савиной (1854—1915 гг.).

В период своей многолетней актерской деятельности Савиной пришлось долго работать в провинциальных театрах, что в те времена было связано со многими трудностями и лишениями.

Кочуя из города в город, она совершенствовала свой огромный талант. Нередко приходилось за одну ночь готовить ответственные роли.

Последние сорок лет творчества Савиной прошли в Александрийском театре. Репертуар ее был неизмеримо широк, но комедийные краски были ярчайшими в ее игре. Она восхищала зрителя в гоголевских комедиях «Ревизор» (роль Марьи Антоновны), «Женитьба» (роль Агафьи Тихоновны). Долго помнил зритель и о драматических образах, созданных Савиной (Акулина во «Власти тьмы» Л. Толстого, в пьесах Ибсена). Везде и во всем Савина была мастером реалистической школы.

В 1883 году она пишет свои воспоминания, которые увидели свет лишь спустя 44 года, в 1927 году. В главах книги «Горести и скитания» Савина рассказывает о детстве, о ранних выступлениях на сцене, о более поздних временах актерской жизни.

Одна из глав «Пятигорск» посвящена пятигорскому периоду деятельности актрисы, одному из наиболее замечательных периодов ее жизни. В Пятигорске Савина играла 79 лет назад, в 1875 году. Она вспоминала, что в то время в городе «была труппа под предводительством Надлера». Среди спектаклей, сыгранных с участием Савиной в Пятигорске, было «Доходное место» А. Островского.

«Горести и скитания» детства и юности (даже в пятигорский период, когда Савиной был 21 год) не забылись ею и тогда, когда к ней пришла слава. Активнейший организатор первого русского актерского съезда, многолетний председатель Всероссийского театрального общества, создатель (первого в Петербурге) Дома ветеранов сцены — Мария Гавриловна Савина живет в памяти советских актеров. Советский народ воспринял лучшие традиции русского классического театрального искусства, в первом ряду деятелей которого стоит и имя Савиной.