

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19. Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты
КОММУНИСТ

15 АПР 1934

Ереван

Газета №

Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения М. Г. Савиной

В Доме работников искусств состоялся вечер, посвященный 100-летию со дня рождения знаменитой русской актрисы Марии Гавриловны Савиной.

Кратким вступительным словом вечер открыл профессор Л. А. Калантар.

Доклад о жизни и творчестве М. Г. Савиной сделала театровед Ф. Баграмян.

Всю свою творческую жизнь, сказала докладчица, Савина боролась за утверждение правды, реализма на сцене. Она была лучшей исполнительницей ролей в пьесах А. Островского, И. Тургенева. Выразительными, лабоничными средствами Савина создавала яркие законченные образы, она умела раскрывать самые затаенные чувства своих героев. Исключительное мастерство, покоряющее обаяние, страстная любовь к творческому труду, непереставное стремление к правде в искусстве—вот замечательные черты творческого облика М. Г. Савиной.

Искусство актрисы высоко ценили Б. С. Станиславский и В. И. Немирович-Данченко.

М. Г. Савина была активной общественной деятельницей. Она—основательница и первый председатель Всероссийского театрального общества.

После доклада с сообщением «М. Г. Савина и деятели армянского театра» выступил театровед С. Ризаев. Говоря о связях выдающейся русской актрисы с представителями армянского театрального искусства, он, в частности, остановился на дружеских взаимоотношениях Савиной и великого армянского артиста Петроса Адамяна. В январе 1884 года Савина, посмотрев «Гамлет» с участием Адамяна, выразила восхищение его игрой. Адамян также по достоинству оценил мастерство Савиной. В одном из своих писем он писал, что искусство Савиной превосходит игру знаменитых европейских актрис.

Знакомство широкой армянской общественности с Савиной связано с ее гастролями в Тифлисе в 1887 и 1890 годах.

В заключение вечера был показан фильм-спектакль «Живой труп» Л. Толстого в исполнении артистов Ленинградского академического театра им. Пушкина—бывшего Александринского театра, с которым неразрывно связана жизнь и деятельность М. Г. Савиной.