

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6. Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

от 22 ИЮЛ 1961

г. Орёл

Газета № . . .

Воспоминания знаменитой актрисы

Весной 1879 года И. С. Тургенев познакомился с начинающей драматической актрисой М. Г. Савиной. Выступая в роли Верочки в пьесе «Месяц в деревне», молодая актриса покорила автора своим необыкновенным талантом.

— Верочка... Неужели эту Верочку я написал?! Я даже не обращал на нее внимания, когда писал... Вы живая Верочка, — восклицал Тургенев и, взяв за руки, подвел к

газовому рожку, чтобы запечатлеть ее черты...

И. С. Тургенев посещал почти все спектакли с участием Савиной, осматривал с ней Москву, принимал ее в орловском имении, где она гостила. Великий писатель убедился, что актриса отлично владеет речью; о ее литературных способностях свидетельствовали ее письма. Великий писатель стал уговаривать Савину писать свои воспоминания и даже подарил ей альбом со специальным ключиком.

Лишь в 1883 году знаменитая актриса принялась записывать свои воспоминания. Она начала их годами своего детства и довела до 1877 года. Большой интерес представляют мемуары за 1872 год, когда Савина гастролировала в Орле вместе с П. А. Стрепетовой, П. М. Медведевым, В. Н. Давыдовым. Орлу мемуаристка посвящает не одну страницу.

Воспоминания М. Г. Савиной увидели свет только после Великого Октября. Они были выпущены под заголовком «Горести и скитания» и давно стали библиографической редкостью. Недавно под этим заглавием воспоминания М. Г. Савиной выпустило в свет Ленинградское отделение издательства «Искусство».