

НОВЫЕ  
КНИГИ

## М. Г. САВИНА НА КАВМИНВОДАХ

5  
Одна из глав недавно вышедшей в свет книги театральных воспоминаний знаменитой русской артистки М. Г. Савиной «Горести и скитания» носит название «Пятигорск». В ней рассказывается о том, как молодая артистка столичного Александринского театра выступала в 1875 году на пятигорской сцене. В ту пору Пятигорский театр находился на бывшей Театральной улице (ныне имени Сакко и Ванцетти), на месте нынешнего кинотеатра «Родина».

Внутренний облик театра того времени запечатлен в сатирической брошюре в картинках, озаглавленной «Вояж господина Незабудки в Пятигорск. Его лечение, похождения, сенсации и разочарования». На одной картинке изображены сцена, оркестр, партер и все четыре яруса зрительного зала. Это единственное сохранившееся изображение старого театра, на сцене которого в том же году играла М. Г. Савина.

В Пятигорске в то время выступала труппа под антрепризой Надлера. Положение актеров было плачевное, и они, чтобы увеличить свои сборы, уговорили Савину принять участие в спектаклях «Блуждающие огни», «Светские ширмы», «Доходное место».

«После последнего спектакля, — вспоминает Савина, — я получила подарок, в театре мне подали букет, перевязанный вместо ленты прелестным кавказским поясом с адресом от публики, а дома застала свою комнату, убранную ковра-

ми, посредине стоял такой же турецкий диван и на столике серебряный кувшин на подносе. Публика, узнав, что я играю с благотворительной целью, желала благодарить меня за удовольствие (так было сказано в адресе). Возвратясь в Петербург, я должна была переменить квартиру, чтобы сделать «кавказскую комнату». Она, эта комната, постоянно напоминала знаменитой актрисе о теплом приеме, оказанном ей пятигорскими зрителями.

Кроме Пятигорска, М. Г. Савина выступала тогда же в концерте в Железноводске.

М. Г. Савина бывала на наших курортах и позже. В 1910 году, лечась в Эссентуках, она исполнила роль Тугиной в пьесе А. Н. Островского «Последняя жертва». Овациям не было конца. Через несколько дней артистка выступила на сцене Кисловодского курортного зала в комедии Дьяченко «Тестенька». В афише, посвященной этому спектаклю, М. Г. Савину называли «солнцем русской сцены».

Последняя встреча прославленной артистки со зрителями Кавминвод состоялась полвека назад. В 1912 году она вместе с К. Варламовым и В. Давыдовым выступала на благотворительном литературно-музыкальном вечере в эссентукском санатории «Азау». Неоднократные выступления М. Г. Савиной на наших курортах — одна из блистательных страниц истории театров на Кавминводах.

Е. ПОЛЬСКАЯ.

Кавказская энциклопедия

2 ДАИР 1912