

Далекое и близкое

ДЕБЮТ ВЕЛИКОЙ АКТРИСЫ



В конце прошлого — начале нынешнего века Минск был, как тогда говорили, «театральным городом». Здесь часто гастролировали такие известные коллективы, как московский Малый театр, петербургский Александринский, опера Федорова, театр В. Ф. Комиссаржевской, театр Корша и другие. На минской сцене выступали известные актеры, певцы, музыканты. С нашим городом связана и творческая биография выдающейся русской актрисы Марии Гавриловны Савиной.

В 1869 году в пятнадцатилетнем возрасте она дебютировала на сцене Минского городского театра под девичьей фамилией Стремлянова. Актриса выступала в составе труппы, в которой играл ее отец. Она с успехом исполнила несколько

водевильных ролей, участвовала в спектакле «Карьера».

Газета «Минские губернские ведомости» отметила богатое артистическое дарование Савиной и предсказала ей большое будущее.

А в 1891 году М. Г. Савина снова выступала в Минске вместе с известным русским трагиком М. Дальским. Мария Гавриловна блестяще исполнила главные роли в спектаклях «Ольга Ранцева», «Нищие духом», «Майорша». Весь сбор от спектаклей «Чародейка» Шпажинского и «Дикарка» Островского актриса передала в пользу Минской общины сестер милосердия и бедных жителей города.

В расцвете творческих сил в 1898 году М. Г. Савина вновь посетила Минск. На этот раз ее партнером был К. В. Бравич. Игра актрисы в спектаклях «Ольга Ранцева» и «Фру-Фру» произвела глубокое впечатление на публику.

«Мы еще раз убедились, как блестящ и глубок талант даровитой актрисы, как велико ее знание сцены, ее чувство меры и сила тонкого понимания жизненных типов», — писала газета «Минский листок».

В свой последний приезд в Минск (1908 г.) Мария Гавриловна блестяще исполнила главную роль в драме Островского «Последняя жертва».

В конце 1909 года праздновалось 40-летие творческой деятельности Савиной. Минское театральное общество направило Марии Гавриловне поздравительную телеграмму. В своем ответе М. Г. Савина писала: «Считаю Минск своей колыбелью, и привет оттуда мне особенно приятен».

Ю. ВОРОНКОВ.

НА СНИМКЕ: М. Г. САВИНА, 1869 г.