

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

10 АПР 1979

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

з. 2000

СТРАНИЦЫ
КАЛЕНДАРЯ

11 АПРЕЛЯ.

*125 лет со дня рождения
Марии Гавриловны Савиной
(1854—1915), русской актри-
сы.*

Более пятидесяти лет отдала М. Г. Савина театру. Ведь ее первый выход на сцену состоялся, когда будущей актрисе было всего восемь лет. Старшая дочь актерской семьи Подраменцовых (по сцене Стремляновы), она с неизменным успехом играла вместе с отцом во многих спектаклях. В 1869 году М. Г. Савина дебютировала как профессиональная актриса в роли Полинки («Доходное место»).

Во многом судьба М. Г. Савиной была схожа с жизнью таких же, как и она, провинциальных актрис. Изнурительные гастрольные поездки, репертуарная тучка, составленная на потребу обывателя преимущественно из водевилей, оперетт или легких комедий, низкие ставки. Но ее талант рос, и «бриллиант», как называли актрису в недалеком будущем критики, обретал первые грани. В 1874 году М. Г. Савина поступила в труппу прославленного Александринского театра, оставаясь верной его сцене до конца дней. Как ведущая актриса театра Мария Гавриловна играла во многих пьесах русской классики. Созданные ею женские образы вошли в золотой фонд русского сценического искусства. Здесь и Марья Антоновна («Ревизор»), и Юлия Тугина («Последняя жертва»), и Анулина («Власть тьмы»). Она открыла зрителю образ тургеневской женщины, показав Верочку и Наталью Петровну («Месяц в деревне»).

С приходом М. Г. Савиной, как отмечал А. Н. Островский, «интерес спектаклей оживился, интеллигентная публика стала было возвращаться к театру...» Известна и широкая общественная деятельность актрисы.