

Савина М. Г.

1985

С АВТОГРАФОМ ЗНАМЕНИТОЙ АРТИСТКИ

Видная артистка Александринского театра в Петербурге Мария Гавриловна Савина в конце прошлого века покоряла всех своим талантом. Ее игрой восхищались Тургенев и Островский, Гончаров и Достоевский. Чехов и Лев Толстой были рады, когда она соглашалась играть роли в их пьесах.

В годы юности, в годы актерских скитаний М. Г. Савина играла и в провинции. Приходилось выступать ей и в Калуге в сезоне 1870—71 гг. В своих мемуарах «Горести и скитания» она рассказывает: «Мы приехали в Калугу. Труппа была жалостная, а театр очень скверный. Антрепренер — сестра покойной жены Дюкова, а режиссер — некто г. Воронин, грубый, нахальный мужик, эксплуатировавший нас без совести».

Не клеилась у Марии Гавриловны жизнь с мужем, и потому все было ей не по душе. Однако зрители и знакомые полюбили молодую артистку. Один из знакомых уговаривал ее не бросать Калугу: «Вас здесь полюбили, и вы привыкли». О том же вспоминал и артист А. З. Бурановский. «... Калужское общество весьма внимательно относилось к первым персонажам нашей труппы. Предводитель дворянства камергер А. С. Яновлев первый открыл у себя вечера и пригласил нас всех. Н. Н. Савин, как сам человек из общества, не желая ронять своего достоинства, тоже устраивал вечера и приглашал всю калужскую знать... Вечера эти так привились, что на них собиралось громадное количество публики».

И вот передо мной редкая



фотография артистки. Здесь Савина в роли Катерины из «Грозы».

М. Г. Савина, сыгравшая много ролей из пьес Островского, мечтала о роли Катерины. Но только в 1888 году ей предложили сыграть ее. Однако роль не соответствовала ее театральному амплу. Сыграв Катерину в трех спектаклях, Савина на долгое время от этой роли отказалась. Как память о первом ее выступлении осталась эта редкая фотография с надписью своей подруге, артистке Е. Н. Жулевой.

Б. ЧЕЛЫШЕВ,
кандидат

филологических наук.

ЗНАМЯ

г. Калуга

27 МАЯ 1985