

Савина  
Мария  
Гавриловна  
(150-летие  
со дня рождения)

12.05.04

Культура. - 2004. -  
29 апр. - 12 мая. - с. 4

## Мост неравнодушных

О 150-летию Марии Савиной вспомнили в Доме ветеранов сцены

В прекрасный солнечный весенний день, когда все православные христиане праздновали светлый праздник Пасхи, у российской театральной общественности был дополнительный повод для радости. Дело в том, что именно в этот день, 11 апреля 2004 года, исполнилось 150 лет со дня рождения Марии Гавриловны Савиной (1854 - 1915). Эта великая актриса не только составила славу Александринского театра, на подмостки которого она выходила в течение полувека, но была еще и выдающимся общественным деятелем. Савина положила начало актерскому союзу в России - ее усилиями и с помощью ее материальных вложений было создано Российское театральное общество, чьим наследником является нынешний СТД. Зная не понаслышке о том, что такое трудная актерская доля, испытав в жизни "горести и скитания", Мария Гаври-

ловна создала "убежище для престарелых актеров, не богадельню, а дом отдыха до конца жизни для художников сцены".

Она купила на Петровском острове в Петербурге дом вместе с прилегающей к нему землей и передала его Театральному обществу (земля эта защищена от отчуждения царским указом, который после революции подтвердила Советская власть). Поэтому в течение всего XX столетия имя Савиной с благодарностью и любовью произносили не только исследователи театрального искусства, но и сотни пожилых актеров, отдавших силы и здоровье служению этому искусству и проживавших в учрежденном ею Доме ветеранов сцены (ДВС).

Юбилей актрисы мог бы стать поводом для широкомасштабных торжеств в Александринском театре, Доме актёра на Невском проспекте, где размещается Петербургская

организация СТД, и, конечно, в ДВС - тем более что могила Савиной находится в парке, рядом с Домом. Однако, к сожалению, ни первый профессиональный театр России, поглощенный подготовкой к собственному юбилею (его будут отмечать в 2006 году), ни Дворец СТД на Невском никак не отреагировали на 150-летие со дня рождения Савиной.

В Доме ветеранов праздник состоялся. Но благодарить за это нужно вовсе не деятелей театра. Память Савиной-благотворительницы почтили благотворители сегодняшние.

Газета "Культура" полтора года назад публиковала материалы о бедственном положении Дома ветеранов, о том, как скудно и бедно живет он в последние годы.

Заместитель генерального директора ОАО "Мостотрест" Сергей Дударев впервые услышал о Доме

ветеранов сцены в редакции "Петербургского театрального журнала", куда он обратился с просьбой - помочь ему найти тех, кто нуждается в материальной поддержке. Увидев, на каком низком уровне находится медицинское обслуживание в ДВС, С.Дударев принял решение оборудовать там лазарет и процедурную на общую сумму около миллиона рублей.

В лазарете, где лежат самые тяжелые пациенты, вместо продавленных коек появились функциональные кровати. В процедурной, где прежде были только шкаф с пузырьками, ободранная кушетка и золотопная плитка для кипячения шприцов, теперь есть не только капельницы для внутривенных вливаний, но и кардиомонитор. Как мог существовать процедурный кабинет без самых элементарных приборов (не говоря уже о совершенно необходимом для пожилым пациентам

аппарате для исследования и лечения сердца) - трудно себе представить. Кроме медицинского оборудования, закуплены музыкальные центры, магнитофоны, кассеты и диски.

Открытие переоборудованных медицинских помещений было приурочено к юбилею М.Савиной. 11 апреля 2004 года в ДВС состоялось торжественное заседание. Председатель СТД А.Калягин прислал поздравление ветеранам. На могилу Савиной были возложены цветы - не только трогательные розочки от тех, кто живет в ДВС, но и официальный букет от Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Можно ли сказать, что праздник состоялся? Конечно, можно. Но как бы выглядел этот праздник, если бы не ОАО "Мостотрест"? Ведь даже угощение для стариков было куплено на деньги мостостроительной организации.

Хочется спросить: а где же пресса, телевидение, которым стоило оповестить культурную столицу о юбилее актрисы и о благотворительной акции в ДВС? А где же наследники Савиной - звезды Александринской сцены? Почему они не вспомнили о дне рождения своей великой предшественницы и не отметили ее юбилей концертом, спектаклем в ее честь? Почему не провели свою конференцию исследователи актерского творчества, историки театра?

Впрочем, в самом ДВС о ней, несомненно, помнят. В тот яркий весенний день со слезами на глазах говорили о Марии Гавриловне. Это были те, кто каждый день видит из окна ее бронзовый бюст в парке, кто ухаживает за ее могилой не только в юбилейные дни.

Евгения ТРОПП  
Санкт-Петербург