



РОМАНС И ПРОЗА

Дневник искусств

Они состоялись подряд, один за другим: вечер старинного романса и литературный вечер, концерт чтеца. И принесли нам немало прекрасных, подлинно художественных впечатлений — солистка Ленинградской филармонии Евгения Савина и гость из Москвы, лауреат Всероссийского конкурса Валерий Токарев, мастера первостатейные.

В зале детской музыкальной школы, очень уютном, словно бы специально для таких концертов созданном, зазвучал и гурилевский «Однозвучно гремит колокольчик», и романсы Варламова, Булахова, Верстовского и еще многие, многие другие. Слушатели старшего поколения как бы снова встретились с детством, с юностью своей, с радостью слушала старинную русскую лирику молодежь.

Е. Савина с тонким мастерством сумела превратить каждый романс в сюжетную сценку, проникнутую большим настроением миниатюры. Этому много способствовали и ее товарищи по концерту — превосходная пианистка М. Шехтман и гитарист Н. Кухарев.

А второй вечер был весь отдан творчеству советских классиков, писателей-сатириков Ильфа и Петрова. Зал хохотал, когда Валерий Токарев — обладатель красивого голоса, главного оружия чтеца, которым гость наш владеет в совершенстве — читал знаменитые, никогда не стареющие фельетоны и рассказы «как создавался Робинзон», «Савонарыло», «Директивный бантик», «Веселящаяся единица», «Колумб», отрывки из записных книжек Ильфа. Это был настоящий театр одного актера.

Успех и первого и второго концерта был велик, и артисты много пели и читали на «бис».

Нельзя не сказать спасибо нашей филармонии — устрой-



тельнице этих вечеров, которые надолго запомнятся всем, кто был в зале. Но нельзя не задать вопросов, не высказать и пожеланий. Почему так редки у нас подобные концерты? Конечно, они требуют от зрителей известной культуры восприятия — в отличие от некоторых эстрадных шлягеров. Выполнение финансового плана филармонией — дело важное, но только этими интересами она руководствоваться, никак не может. Жаль, что на литературном вечере было так мало литераторов, журналистов, студентов-филологов... Стало быть, концерты такие, как и симфонической, камерной музыки, требуют особого внимания устроителей, рекламы умной и яркой.

А вечера были отменные!
А. САШИН.

На снимках: поэт Евгения САВИНА, читает Валерий ТОКАРЕВ.

Фото В. Валковского.