

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
СВЕРДЛОВСК

г. Свердловск

от
x3 ДЕК 1971 №

ВЕЧЕРА СТАРИННОГО

РОМАНСА

Перечень в афишах наиболее популярных старинных романсов привлеч большое число слушателей на концерты ленинградской певицы Евгении Савиной.

Евгения Савина, окончив Московский институт имени Гнесиных, работала в Малой академическом оперном театре, а с 1962 года является солисткой филармонии.

Певица не стремится молниеносно взять слушателей в «плен». Она как бы исподволь, не спеша вводит их в мир музыки, усиливая настроение с каждым спетым романсом. Имея богатый артистический опыт и голос оперной певицы, Евгения Савина подкупает тонкой нюансировкой произведений и новизной трактовки некоторых романсов. Успехом пользовались «Нет, не люблю я вас», «Не хочу» и «Тройка» Булахова, «Темно-вишневая шаль» в обработке Подольской, «Старый муж» Верстовского на слова А. С. Пушкина, «Бубенцы» Бакалейникова, «Я ехала домой» Пуарре и другие.

В концертах приняли участие и другие артисты Ленинградской областной филармонии — чуткий и эмоциональный аккомпаниатор М. Шехтман, гитарист Н. Кухарев и чтец Л. Яцук.

Ф. БАБАНКИН.